

SGA P 224

Veröffentlichung der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin  
Sektion Musik, Abteilung Arbeiterlied

---

DAS LIED - IM KAMPF GEBOREN

Heft 8

*Lieder*  
*des*  
*Roten Frontkämpferbundes*



VEB FRIEDRICH HOFMEISTER LEIPZIG

# INHALTSVERZEICHNIS

(mit Textdichtern und Komponisten)

	Seite
Vorwort . . . . .	3
<i>Lieder der proletarischen Hundertschaften</i>	
Einleitung . . . . .	10
Hundertschaftenlied Offidani	
Nachdichtung: Alfred Kurella . . . . .	12
Lied der proletarischen Hundertschaften	nach dem Soldatenlied
anonym . . . . .	„Blauäuglein, es muß lassen“ . . . . . 15
Schon seit langen, langen Jahren	
anonym . . . . .	anonym . . . . . 17
Die rote Jugend nennt man uns	nach dem Wanderlied „Ihr Wander-
anonym . . . . .	vögel in der Luft“, B. Seiffert, 1895 18
<i>Lieder des Roten Frontkämpferbundes</i>	
Einleitung . . . . .	22
Auf, Proletarier, heraus aus der Fron	
Jörg Mager . . . . .	Jörg Mager . . . . . 24
Rote Garde	
F. C. Weiskopf . . . . .	Fritz Reiter . . . . . 26
Rot Front marschiert	
F. C. Weiskopf . . . . .	„Internationale“ . . . . . 28
Alarm	nach „Der Frühling naht mit Brausen“
Fr. . . . .	von Felix Mendelssohn Bartholdy . . . . . 30
Die roten Sturmkolonnen	Andreas-Hofer-Lied
W. . . . .	„Zu Mantua in Banden“ . . . . . 32
Hoch, Rot Front	Andreas-Hofer-Lied
unbekannt . . . . .	„Zu Mantua in Banden“ . . . . . 34
Rot Front	
W. . . . .	„Marseillaise“ . . . . . 35
Roter Frontkämpfer-Marsch	
H. . . . .	„Die rote Fahne“ . . . . . 37
Her zu uns	„Vorm Feinde stand in Reih' und
Fr. . . . .	Glied“ . . . . . 39

	Seite
Der kleine Trompeter anonym . . . . .	nach dem Soldatenlied „Von allen Kameraden“ . . . . . 41
Das Lied von der Roten Armee Max Maennlein . . . . .	Max Maennlein . . . . . 43
Die Rote Armee unbekannt . . . . .	unbekannt . . . . . 45
Budjonny-Marsch A. d'Aktil Nachdichtung: Alfred Kurella . . . . .	Dmitri J. Pokrass . . . . . 47
Budjonny's Reiterci N. Assejew Nachdichtung: Helmut Schinkel . . . . .	Alexander Dawidenko . . . . . 49
Italienisches Bolschewistenlied unbekannt . . . . .	unbekannt . . . . . 51
Bandiera Rossa unbekannt . . . . .	unbekannt . . . . . 53

### *Lieder der Roten Jungfront*

Einleitung . . . . .	58
Jungsturmlied Hellmut . . . . .	Hellmut . . . . . 59
Jungfrontmarsch unbekannt . . . . .	unbekannt . . . . . 61
Es zog ein Regiment anonym . . . . .	nach dem Soldatenlied „Es zog ein Regiment von Ungarland herauf“ . . . 63
Wir sind die erste Reihe Oskar Kanehl . . . . .	nach dem Wanderlied „Ich ziehe meine Straße“ . . . . . 65

### *Lieder der Roten Marine*

Einleitung . . . . .	68
Rote Matrosen Alexander Besymenski Nachdichtung: Helmut Schinkel . . . . .	nach dem polnischen Revolutionslied „Das Volk zog zum Kampf“ . . . . . 69
Lied der Roten Matrosen Hellmut . . . . .	Hanns Eisler . . . . . 71
Seemann, ahoi Ludwig Heinemann . . . . .	nach dem Agitpropplid „Arbeitsmann, du lebst in Not“ . . . 73
Freie See unbekannt . . . . .	„Wir sind die erste Reihe“ . . . . . 75

*Lieder des Roten Frauen- und Mädchenbundes*

Einleitung . . . . .	78
Arbeiterfrauenlied unbekannt . . . . . unbekannt . . . . .	79
Frauenlied unbekannt . . . . .	nach dem Wanderlied „Heute wollen wir das Ränzlein schnüren“ . . . . . 80

*Lieder des Kampfes gegen das RFB-Verbot und für die antifaschistische Einheitsfront*

Einleitung . . . . .	84
Drum sag der SPD ade Robert Winterfeld . . . . . Hanns Eisler . . . . .	85
Die Rote Front marschiert „Die Stürmer“, Berlin . . . . .	„Die Stürmer“, Berlin . . . . . 88
RFB-Signal anonym . . . . .	anonym . . . . . 88
Kampflied gegen das RFB-Verbot „Sturmtrupp Alarm“, Berlin . . . . .	„Sturmtrupp Alarm“, Berlin . . . . . 90
Trotz Verbot „Rote Blusen“, Berlin . . . . .	nach dem Seeräuberlied „Der mächtigste König im Luftrevier“ . . . . . 94
Antifaschistenlied „Kurve Links“, Berlin . . . . .	nach einem Lied der Roten Armee . 96
Sturmlied des Kampfbundes gegen Faschismus Erich Weinert . . . . .	Hanns Eisler . . . . . 98
Lied von der roten Betriebswehr Helmut Damerius . . . . .	Hans Hauska . . . . . 101
Antifaschisten-Lied E. B. . . . .	P. A. . . . . 103

*Revolutionäre Arbeiter-Volkslieder*

Einleitung . . . . .	106
Auf, auf, zum Kampf anonym . . . . .	nach dem Soldatenlied „Auf, auf, zum Kampf“ . . . . . 107
Büxensteinlied Richard Schulz . . . . .	nach dem Soldatenlied „Argonnerwald um Mitternacht“ . . 109
Der junge Tambour anonym . . . . .	nach dem Soldatenlied „Auf, kleiner Tambour, schlage ein“ . 111

Es zog ein Rotgardist hinaus		
anonym . . . . .	anonym . . . . .	113
Es liegt ein Städtchen schmuck und fein		
anonym . . . . .	nach „Verlassen auf der ganzen Welt“	115
Leuna-Lied	nach dem Soldatenlied	
anonym . . . . .	„In Frankreich sind viele gefallen“	116
Proletarisches Selbstschutzlied	nach dem Soldatenlied	
anonym . . . . .	„Wer will mit uns nach Italien gehn“	118
Als die goldne Abendsonne	nach dem Wanderburschenlied	
anonym . . . . .	„Als die goldne Abendsonne“	120
Verzeichnis der Abkürzungen . . . . .		122
Quellennachweis . . . . .		123
Verzeichnis der Lieder (nach Textanfängen und Titeln) . . . . .		127