

DEUTSCHER ARBEITER-SÄNGERBUND

Männerchöre

ohne Begleitung

gesammelt von

ALFRED GUTTMANN

Tenor I



Diese Chorsammlung ist im Buch- oder Musikalienhandel nicht erhältlich und wird nur an Mitglieder des Deutschen Arbeiter-Sängerbundes abgegeben.

Eigentum und Verlag des
DEUTSCHEN ARBEITER-SÄNGERBUNDES
BERLIN S 14, NEUKÖLLN AM WASSER 22

INHALT

Ein † steht bei den Stücken, die bereits an anderer Stelle gedruckt waren, ein O bei den Stücken, die bereits gedruckt waren, aber für die vorliegende Sammlung durch Vortragszeichen, Textfassung usw. eingerichtet worden sind.

Die römischen Zahlen (hinter dem Textanfang in Klammern) bezeichnen die Abteilungen, zu denen die betreffenden Stücke auch gehören.

Nr.	Textanfang (in Klammern: Überschrift)	Komponist (Bearbeiter)	Seite
	† Freundschaft ist die Quelle (Freundschaft) (VIII, X)	Beethoven	—
Teil I			
Arbeit und Kampf			
1	Dröhnender Klang, du Schmiedegesang (Schmiedegesang) (IX)	Bizet (Knöchel)	5
2	† Wacht auf! Verdamnte dieser Erde (Die Internationale) (IX)	Degeyter (Scherchen)	8
3	Komm, Bruder, komm, Bruder! (Lied der Baumwollpacker) (IX)	Grosz	10
4	Ich Sohn einer Mutter (Der Kriegskuli) (V)	Volkswaise (Guttman) („Judaslied“)	12
5	Wenn unsre Hämmer klingen (Lied der Hämmer) (V)	Volkswaise (Guttman) („Benzener“)	13
6	Wohlauf, zu neuen Zielen (Marschlied) (VI)	Volkswaise (Knöchel)	14
7	Marsch, marsch, marsch, marschier! (Gesang an die Jungen) (IX)	Knöchel	15
8	† Wir wracken, wir hacken (Lied der Kohlenhauer) (IX)	Lendvai	20
9	† Wir schwingen auf glühendes Eisen (Schmiede der Zeit) (IX)	Lendvai	24
10	† Wir, die den Hammer schwingen (Kampflied der Arbeit) (IX)	Lendvai	26
11	† Wir haben ein Bett (Der Arbeitsmann) (IX)	Malden	28
12	† He-uch-la (VII)	Russ. Volkswaise (Malden)	32

Nr.	Textanfang (in Klammern: Überschrift)	Komponist (Bearbeiter)	Seite
13	† Viele Lieder hört ich einst (Dubinuschka) (VII)	Russ. Volksweise (Malden)	33
14	Auf, zum Kampf! Rüstet euch! (Frei- heitshymnus) (VIII)	Méhul (Leichtentritt)	34
15	Es ist das Dasein für das Volk (Zerreißt die Ketten) (V)	Volksweise (Othegraven)	36
16	Takt schlägt laut durch stille Zechen (Anmarsch) (IX)	Pringsheim	37
17	† Weh, weh, weh und weh, ob Elend, Sklaverei und Not (Arbeiterlied) (IX)	Pringsheim (Sternitzki)	38
18	Auf, stürmt die Barrikaden (Barrikaden- sang) (V)	Volksweise (Röntgen) (Biccoçalied)	39
19	Helft euch doch selbst (Der Arbeit Krieg) (VII)	Niederländ. Volksweise (Röntgen) (Geusenlied)	40
20	† Es stampft und dröhnt mit dumpfem Ton (Das Lied vom Arbeiter) (IX)	Schneider	41
21	Wir schleppen schwere Lasten (Von Not und Kampf) (V)	Stockel(?) (Lütge)	44
22	Vorwärts, der Kampf beginnt (Streit- lied) (V)	Stockel	45
23	Ich bin der arme Kunrad (Kampflied der Bauern) (IX)	Rohde (Tiessen)	45
24	† Frisch auf, der Freiheit Kämpferscharen (Weckruf) (VII)	Frz. Volksw. (Marseillaise) (Tiessen)	47
25	Der heiße Arbeitsrhythmus fliegt (Arbeitsrhythmus) (IX)	Tiessen	49
26	† Feindliche Stürme durchtoben (Warschawjanka) (VII)	Russ. Volksweise	51
27	Sie standen in Norwegs Feld (Tord Foleson) (IX)	Uthmann (Guttmann)	53
28	Auf, Völker, auf (Kampfhymne) (IX)	Wagner (Knöchel)	55
Teil II			
Hoffnung und Sieg			
29	Jauchzt und jubelt in hellen Chören (Fahnen Schwur) (VIII)	Bach (Guttmann)	58
30	Wachet auf, wachet auf zum Sturme (Wächterruf) (VIII)	Nicolai — Bach	60
31	Die Flamme lodert (Opferlied) (VIII)	Beethoven (Knöchel)	61
32	Wer, wer ist ein freier Mann (Der freie Mann) (VIII)	Beethoven (Knöchel)	62
33	○ Freiwillige vor (IX)	Brahms	64
34	Weichheit ist gut (Spruch) (IX)	Brunck	66
35	† Ich geh im Tale (Aufstieg) (IX)	Dietze	67

Nr.	Textanfang (in Klammern: Überschrift)	Komponist (Bearbeiter)	Seite
36	Früh klingt mein Schritt (Der junge Arbeiter) (IX)	Eschbach	70
37	Strebe empor durch Nacht zum Licht (Arbeiter-Wahlspruch) (IX)	Lendvai	72
38	† Aus Stahlgeleis und Eisenschienen (Die singende Stadt) (IX)	Lendvai	73
39	Die Freiheit rief (Ruf der Freiheit) (V)	Volkswaise (Lendvai)	76
40	† Wir waren Knechte (Klirr, Sense, klirr) (IX)	Lendvai	78
41	† Der Weckruf hallt (IX)	Lendvai	80
42	Morgenrot, dein heilig Glühen (Morgenrot) (IX)	Nobel	82
43	Feiger Gedanken bängliches Schwanken (Beherrzigung) (VIII)	Reichardt (Guttmann)	84
44	Habt ihr von der Silberflotte gehört (Lied von der Silberflotte) (VII)	Niederländ. Volkswaise (Röntgen)	85
45	† Brüder, zur Sonne, zur Freiheit (Brüder, zur Sonne) (VII)	Russ. Volkswaise (Scherchen)	86
46	○ Laßt die düstren Straßen dröhnen (Dröhnende Straße) (VIII)	Spohr	87
47	○ Ertragt den Tag und euer Los (Unsterblichkeit) (IX)	Tschaikowski	88
48	Das heilige Feuer schüren wir (Das heilige Feuer) (IX)	Uthmann (Tiessen)	91
49	Du fernes Land, da Wunderbäche rauschen (Du fernes Land) (IX)	Uthmann (Tiessen)	94
50	Die ihr auf harter Erde haust (Sturm) (IX)	Uthmann (Tiessen)	95
Teil III			
Trauer und Trost			
51	† Rasch tritt der Tod den Menschen an (VII)	Beethoven	101
52	† Pilger auf Erden, so raste am Ziel (Pilger auf Erden) (IX)	Schubert — Cornelius	102
53	Zwischen steinernen Wänden (VII)	Sibirische Volkswaise (Gartefeldt-Guttmann)	103
54	Schlaf, mein Kind (Letzte Nacht) (VII)	Sibirische Volkswaise (Gartefeldt-Guttmann)	105
55	Der Leib kommt im Grabe zur Ruh (Trauerhymne) (VIII)	Händel (Knöchel)	107
56	○ Todesnacht! Der Gräberwind bläst kühl (O Todesnacht) (VIII)	Hand! (Leichtentritt)	109

Nr.	Textanfang (in Klammern: Überschrift)	Komponist (Bearbeiter)	Seite
57	Senke dich, du Geist des Friedens (Den Märzgefallenen von 1848) (IX)	Lortzing (Guttman)	110
58	Von uns gehst du still und stumm (Abschied) (IX)	Nägeli (Tiessen)	112
59	Traure, traure um den Trauernden (Trauerchor) (VIII)	Reichardt (Silcher — Lütge)	112
60	† Unsterbliche Opfer, ihr sanket dahin (Trauermarsch) (VII)	Russ. Volksgesang (Scherchen)	113
61	Stumm schläft der Sänger (VII)	Schottische Volksweise (Silcher — Tiessen)	114
62	Muß man krank sein (Krankenhaus) (IX)	Tiessen	115
63	† Wir fühlen kaum das Jahr (Gefängnis) (IX)	Tiessen	118
64	Ach du eisige Winterzeit (Der Gefangene) (VII)	Sibirische Volksweise (Gartefeldt-Tiessen)	119
65	Winter ist es (Der Flüchtling) (VII)	Sibirische Volksweise (Gartefeldt-Tiessen)	120
66	Was lindert Schmerzen der Todesstunde (Trost) (VIII)	Viadana (Leichtentritt)	122
67	○ Hebt an den Sang (Trauergesang) (An Webers Grab) (IX)	Wagner	122
68	Leis wandeln wir, wie Geisterhauch (Grablied) (IX)	Weber (Lütge)	126
69	Bin gegangen diese Straße (Grabgesang) (IX)	Zeller (Tiessen)	127
Teil IV			
Fest und Feier			
70	Frei aus der Arbeit Tor (Das Ziel) (IX)	Bizet (Guttman)	131
71	○ Musik, umrauscht vom Flügelschlage (An die Musik) (IX)	Bruckner	132
72	Hebt unsre Fahnen (IX)	Englert (Tiessen)	134
73	† Wann wir schreiten Seit an Seit (IX)	Englert (Guttman)	135
74	Füllt mit Schalle feiernd die Halle (VIII)	Gluck (Lütge)	137
75	Weihe diese Feierstunde (VIII)	Gluck (Lütge)	137
76	○ Uns verbindet ein Gedanke (Gruß an die Sangesbrüder) (IX)	Grieg	138
77	Freiheit, die ich meine (Freiheit) (VI)	Groos (Thiel)	139
78	Komm, stiller Abend (VIII)	Handl (Leichtentritt)	140
79	Es geht ein helles Leuchten (Hymne im Mai) (VIII)	Handl (Leichtentritt)	143
80	O blicke, wenn den Sinn (IX)	Kahn	147
81	Hohe, heilige Flamme der Revolution (Hymne der Revolution) (IX)	Korda	148
82	○ Freiheit für das Volk (IX)	Loewe	151

Nr.	Textanfang (in Klammern: Überschrift)	Komponist (Bearbeiter)	Seite
83	Dir, Seele des Weltalls (VIII)	Mozart (Guttman)	152
84	Sei gepriesen, du strahlend helle Sonne (Sonnen-Hymne) (IX)	Mussorgski (Guttman)	154
85	Eintracht und Liebe (IX)	Nägeli (Lütge)	156
86	Brot und Schönheit (VII)	Altniederl. Volksweise (Röntgen)	157
87	Wir Armen wollen singen (Mailied der Armen) (VII)	Altniederl. Volksweise (Röntgen)	158
88	Das Volk will sein und singen (Mailied) (IX)	Röntgen	159
89	Im Namen Dessen (Unermeßlichkeit) (IX)	Röntgen	160
90	○ Du hohes Freiheitsziel (IX)	Schubert	161
91	Friedlich wandelt Stern an Stern (Friedenslied) (IX)	Silcher	165
92	Heil'ge Freiheit, die im Licht (Heil'ge Freiheit) (IX)	Silcher (Knöchel)	166
93	Hehr und heilig ist die Stunde (Bundesweihe) (IX)	Silcher (Lütge)	168
94	○ Schenket, Nächte, Sterngefunkel (Völkerfrühling) (IX)	Smetana	169
95	Empor zum Licht (IX)	Uthmann (Guttman)	172
Teil V			
Ältere deutsche Volkslieder			
96	Maienzzeit bannet Leid	unbekannt (Lütge)	177
97	Ich spring an diesem Ringe (X)	Volksweise (Weismann) (Locheimer Liederbuch)	178
98	All mein Gedanken, die ich hab	Volksweise (Knöchel) (Locheimer Liederbuch)	182
99	Der Wald hat sich entlaubt	Volksweise (Beckmann) (Locheimer Liederbuch)	183
100	Der Wald hat sich entlaubt	Volksweise (Leichtentritt) (Locheimer Liederbuch)	184
101	Mein Herz hat sich gesellet	Volksweise (Schumann)	185
102	Wohlauf, wer baß will wandern	Volksweise (Schmid)	186
103	Die Weiber mit den Flöhen (Flohkrieg) (X)	Volksweise (Röntgen)	187
104	○ Entlaubt ist der Walde	Volksweise (Humperdinck)	188
105	Es ist ein Schnee gefallen	Volksweise (Lendvai)	189
106	Der Winter ist vergangen	Volksweise (Weismann)	191
107	Mir ist ein feins brauns Maidelein	Volksweise (Guttman)	194
108	Herzlich tut mich erfreuen	Volksweise (Thiel)	196
109	Ich fahr dahin, weil es muß sein	Volksweise (Brahms — Guttman) (Locheimer Liederbuch)	197
110	Es steht ein Lind in jenem Tal	Volksweise (Lendvai)	198

Nr.	Textanfang (in Klammern: Überschrift)	Komponist (Bearbeiter)	Seite
111	So wünsch ich ihr ein gute Nacht	Volkswaise (Malden — Guttman)	200
112	Unsre liebe Fraue vom kalten Bronnen	Volksw. (Othegraven)	202
113	Der Reif und auch der kalte Schnee	Volkswaise (Lendvai)	204
114	† Gut Gsell und du mußt wandern (Schabab)	Volksw. (Humperdinck)	206
115	Nächt' sprach mein Lieb mir freundlich zu (Der ungeduldige Liebhaber)	Volkswaise (Knöchel)	207
116	Frisch auf, ihr Musikanten (X)	Volkswaise (Guttman)	208
117	Tröst die Bedrängten (Bitte an St. Raphael)	Volkswaise (Ochs) (Köln'er Gesangbuch)	209
118	Ei du feiner Reiter (VIII)	Scheidt (Schumann)	210
119	Es ist ein Schmitter, der heißt Tod	Volkswaise (Haas)	212
120	Alleweil ein wenig lustig (Bruder Liederlich) (VIII u. X)	Rathgeber (Lütge)	214
121	Der hat vergeben sein ewig Leben (Von der edlen Musik) (VIII)	Rathgeber (Othegraven)	216
Teil VI			
Neuere deutsche Volkslieder			
122	† Verstohlen geht der Mond auf (IX)	Zuccalmaglio (Brahms — Guttman)	219
123	Die Binzgauer wollten wallfahrten gehn (Die Binzgauer-Wallfahrt) (X)	Volkswaise (Gál)	220
124	Die Leineweber haben eine saubere Zunft (Die Leineweber) (X)	Volkswaise (Gál)	222
125	† Der Jäger längs dem Weiher ging (Der furchtsame Jäger) (X)	Volkswaise (Gernsheim)	224
126	† Ein Schifflin sah ich fahren (Kapitän und Leutenant)	Volkswaise (Hegar)	225
127	† Mein Herze tut mir weh (Herzensweh)	Volkswaise (Hegar)	228
128	Es ritten drei Reiter zum Tore hinaus	Volkswaise (Kahn)	229
129	Glück auf, Glück auf (Bergmannslied)	Volkswaise (Kahn)	231
130	Auf dem Berge, da geht der Wind	Volkswaise (Kahn)	232
131	Sind wir geschieden	Volkswaise (Kahn)	233
132	Zu Koblenz auf der Brücken	Volkswaise (Kahn)	234
133	Der Kuckuck und der Esel (Wettsingen) (VIII u. X)	Zelter (Malden — Guttman)	235
134	Nun ade, du mein lieb Heimatland	Volkswaise (Mendelssohn)	236
135	Wohl heute noch und morgen	Volkswaise (Mendelssohn)	238
136	Ich hatt' einen Kameraden	Volkswaise (Ochs)	240
137	† Ein Jäger aus Kurpfalz (Der Jäger aus Kurpfalz) (X)	Volkswaise (Othegraven)	242
138	S' ist nichts mit den alten Weibern (X)	Volkswaise (Othegraven)	244
139	† Ich ging durch einen grasgrünen Wald	Volkswaise (Reger)	245
140	† Morgen muß ich fort von hier (IX)	Silcher (Reger)	247
141	Ach Frau, get ons en Pfingstei (Das Pfingstei) (IX u. X)	Zuccalmaglio [?] (Röntgen)	249

Nr.	Textanfang (in Klammern: Überschrift)	Komponist (Bearbeiter)	Seite
142	Es wollt ein Schneider wandern (Schneiders Höllenfahrt) (X)	Volkswaise (Röntgen)	250
143	Als die Römer frech geworden (X)	unbekannt (Schmid)	254
144	Die Sonne scheint nicht mehr	Volksw. — Zuccalmaglio (Schmid)	256
145	Es, es, es und es (Handwerksburschen- Abschied)	Volkswaise (Schmid)	258
146	Kein Feuer, keine Kohle	Volkswaise (Schmid)	260
147	Und als die Schneider Jahrstag hattn (Der Schneider Jahrstag) (X)	Volkswaise (Schmid)	262
148	Wenn wir marschieren (X)	Volkswaise (Schmid)	264
149	Feinsliebchen, du sollst mir nicht bar- fuß gehn (IX)	Zuccalmaglio [?] (Thiessen)	265
150	Da droben auf jenem Berge (IX)	Ehlers (Tiessen)	266
Teil VII			
Ausländische Volkslieder			
151	Uf em Bergli bin i gsässe	Schweiz. Volkswaise (Hegar)	269
152	○ Ein Fischer nahm ein junges Weib (Der Fischer und sein Weib)	Niederländ. Volkswaise	270
153	○ O weh, ich mag wohl klagen	Niederländ. Volkswaise (Röntgen)	272
154	○ O Wermland, edle Perle (Werm- ländisches Lied)	Schwed. Volkswaise (Gade)	273
155	○ Denkst du noch	S. hwed. Volkswaise (Peterson — Berger)	274
156	○ Ziegenbock, Ziegegeis (Hirtenlockruf)	Norweg. Volkswaise (Anderssen)	276
157	○ Streich, Olamann (Polterabend)	Norweg. Volkswaise (Anderssen)	278
158	○ Das Füchslein lag unterm Birkenreis (Fuchs und Hase)	Norweg. Volkswaise (Kjerulf)	280
159	Euch Nymphen klag ich's (Im Wald von Traquair)	Schott. Volkswaise (Ochs)	283
160	Klar und mild	Kymr. Volkswaise (Thiessen)	284
161	○ Blau glänzt die Meeresflut (Santa Lucia)	Neapol. Volkswaise (Kjerulf)	285
162	Sieh dort, mein Lieb (Funiculi-Funicula)	Neapol. Volkswaise (Malden-Weißenberger)	288

Nr.	Textanfang (in Klammern: Überschrift)	Komponist (Bearbeiter)	Seite
163	○ Frau Nachtigall, ich habe dein süßes Lied gehört (Frau Nachtigall)	Franz. Volksweise (Kjerulf)	293
164	Einmal weilt man nur auf Erden (In Amors Banden)	Franz. Volksweise (Malden — Knöchel)	294
165	Hübscher Tambour zur Heimat kehrt (Der hübsche Tambour) (X)	Altfranz. Volksweise (Ochs)	296
166	Komm mein Liebchen	Franz. Volksweise (Thiessen)	300
167	† Auf, auf zum fröhlichen Jagen (Jägerlied)	Franz. Volksweise (Thuille)	302
168	O Liebe, du nur quälst mich (Liebespein)	Span. Volksweise (Guridi — Knöchel)	301
169	○ Laßt uns singen den alten Gesang (Von der Liebe Leid)	Russ. Volksweise (Ljapunow)	306
170	○ Stern an Stern hoch am Himmel steht (Venus)	Russ. Volksweise (Ljapunow)	308
171	○ Wolken fliegen	Russ. Volksweise (Ljapunow)	310
172	† An dem Strom der Mutter Wolga	Russ. Volksweise (Malden)	311
173	Komm mit mir zum frohen Reigentanz	Russ. Volksweise (Rimski-Korssakow-Guttman)	312
174	Nacht, süßer Trost	Russ. Volksweise (Rimski-Korssakow-Guttman)	313
175	Hört, ihr lieben Leute (Die schöne Nastasea)	Ukrain. Volksweise (Petyrek)	314
176	Hättest, Mädchen, Geld und Gut (Die Falsche)	Tschech. Volksweise (Förster)	316
177	Nun genug geschmauset (Der Wojewode)	Bulgar. Volksweise (Rosenek)	317
178	Pope sagt, er trinke nie (Der brave Pope)	Rumän. Volksweise (Rosenek)	318
179	† Mond, du mein Freund (Schifferlied)	Griech. Volksweise (Erk)	321
180	Ach, du liebes holdes Kind (Alban Tanzlied)	Griechisch-albanische Volksweise (Petyrek)	322
181	Ach, wehe, wo ziehst du hin (Totenklage)	Griech. Volksweise (Petyrek)	324
182	War bei vielen Hochzeitsfesten (Hochzeitslied)	Griech. Volksweise (Petyrek)	327
183	O schöne Nacht (Träumerei der Nacht)	Arabische Volksweise (Malden)	330
184	Deep River (Deep River)	Negerweise (Rosenek)	333

Nr.	Textanfang (in Klammern: Überschrift)	Komponist (Bearbeiter)	Seite
Teil VIII			
Ältere Meister			
185	Ach, daß Liebeslust dem Herz (Liebeslust)	Meister Alexander (Gutfmann)	339
186	Die Erde ist erschlossen (Maienblüte)	Witzlav von Rügen (Gutfmann)	340
187	Es war im Mai der schönen Zeit (Im Mai)	Moniot d'Arras (Othegraven)	341
188	O du amer Judas (Das Judaslied)	Volkswaise (Leichtentritt)	344
189	Martin, lieber Herre mein (Martinskanon) (X)	Volkswaise (?) — Isaac (Leichtentritt)	348
190	○ Innsbruck, ich muß dich lassen	Volkswaise (?) — Isaac (Lütge)	352
191	Es hatt ein Biedermann ein Weib (Das tückisch Weib) (X)	Senfl (Lütge)	353
192	Hoho, lieber Hans (X)	Forster (Lütge)	354
193	Die Nacht ist kühl und dunkel	Lasso (Beckmann)	356
194	Jungfrau, meins Herzens Krone (Landsknechtsständchen)	Lasso (Beckmann)	358
195	○ Hollah! Welch gutes Echo! (Echo) (X)	Lasso (Beckmann)	362
196	○ Kommt zum Tanze alle (X)	Lasso (Leichtentritt)	366
197	Ihr kecken Bursche (X)	Lasso (Leichtentritt)	367
198	Drei schöne Damen haben Krieg erklärt (Villanella)	Primavera (Leichtentritt)	368
199	Schau ich dir in den Augen	Marenzio (Leichtentritt)	368
200	Wenn wir hinausziehn	Donati (Thiel)	370
201	An hellen Tagen	Gastoldi (Thiel)	372
202	Fahren wir froh im Nachen	Gastoldi (Thiel)	374
203	Süßes Lieb! o komm zurück	Dowland (Leichtentritt)	376
204	Liebe erwacht und kehrt zurück	Dowland (Leichtentritt)	377
205	Komm, süßer Schlaf	Dowland (Leichtentritt)	378
206	Ich muß dich jetzt verlassen	Hasler (Leichtentritt)	379
207	Nun flieg hinaus, mein Liedchen	Hasler (Leichtentritt)	380
208	Nun fanget an, ein guts Liedlein zu singen (Ein guts Liedlein) (X)	Hasler (Leichtentritt)	381
209	Mein Lieb will mit mir kriegem (X)	Hasler (Thiel)	382
210	Feinslieb, du hast mich gefangen	Hasler (Thiel)	389
211	Mein Gmüt ist mir verwirret	Hasler (Thiel)	390
212	Ihr Brüder, lieben Brüder mein (Lirilirum) (X)	Schein (Leichtentritt)	392
213	Holla, gut Gsell (X)	Schein (Thiel)	394
214	Kommt, ihr Gespielen	Franck (Röntgen)	395

Nr.	Textanfang (in Klammern: Überschrift)	Komponist (Bearbeiter)	Seite
215	Von Freuden und vom Frieden (Festlied)	Schütz (Lütge)	398
216	Bist du von der Erden (Rosabella)	Albert (Thiel)	399
217	+ Die Lust hat mich gezwungen (Frühjahrsliedchen)	Albert (Humperdinck)	400
218	Komm, mein Kind, wir wollen gehn	Krieger (Othegraven)	400
219	Ihr schönen Augen	Krieger (Tiessen)	402
220	Das Frauenzimmer verstimmt sich immer (Die rechte Stimmung) (X)	Telemann (Tiessen)	403
221	Frischauf zum Tanz (Tanzlied)	Rameau (Guttman)	404
222	○ He, Amaryllis! (Froher Fischzug) (X)	Bellman (Kjerulf)	405
223	Ich hab mein Sach auf nichts gestellt (X)	Zelter (Lütge)	406
224	Tralala de profundis (Carneval)	Berlioz (Guttman)	408
Teil IX			
Neuere Meister			
225	Sieh meiner bunten Blumen Zier (Nimm meine bunten Blumen hin)	Bizet (Guttman)	411
226	+ Sum sum sum, derweil alles schlummert (Ständchen) (X)	Borodin	412
227	○ En lectulum Salomonis (Salomos Geleit)	Bossi (Guttman)	413
228	○ Es geht ein Wehen durch den Wald	Brahms (Ochs)	414
229	○ In stiller Nacht, zur ersten Wacht	Brahms (Lütge)	416
230	+ Jetzt hab ich schon zwei Jahre lang (In der Kaserne) (X)	Brahms	417
231	○ Schatten sind des Lebens Güter (Träumen und Wachen)	Bruckner (Guttman)	419
232	+ Von dem Dome schwer und bang	Cornelius	421
233	+ Und wenn es einst dunkelt (Der alte Soldat)	Cornelius	424
234	○ Hör die lieben Glocken (Giftmischerin)	Dvořak	427
235	+ Es gingen drei Jäger (Der weiße Hirsch) (X)	Franz	428
236	+ Ueberall bin ich zu Hause (X)	Franz	430
237	Narren sind an allen Ecken (Narrenlied) (X)	Gál	432
238	○ Kornmehl ist im Kasten (Katzenballade) (X)	Norweg. Volksweise — Grieg	434
239	Wellen auf und Wellen ab (Ende)	Haas	436
240	+ Mit kosenden Frühlingswinden (Heimweh)	Hegar	438
241	+ Ach Krieg, mein Unglück	Janáček	440

Nr.	Textanfang (in Klammern: Überschrift)	Komponist (Bearbeiter)	Seite
242	† Ach Liebe, du kennst kein Weilen	Janáček	442
243	○ O bandusischer Quell	Loewe	443
244	Schlummer und Schlaf (Die Geschwister)	Mendelssohn	444
245	○ Herrlich läßt sich singen	Offenbach (Guttman)	446
246	Ein Spielmann stimmt sein Saitenspiel (Spielmann und Mädchen) (X)	Röntgen	447
247	† Schönes Kind! Tu nicht so spröde (Die Spröde)	Rubinstein (Albrecht)	449
248	Glück ist die Fähigkeit (Glück)	Schönberg	450
249	† Vom Himmel nieder (Brautzug)	Södermann	452
250	Schwer war der Tag (Sommernacht)	Tiessen	455
251	○ Genießet, denn flüchtig enteilet (Frohsinn) (X)	Verdi (Weissenberger)	456
Teil X			
Scherz und Kanon, Fuge und Unfug			
252	Frisch auf, laßt uns ein guts Glas mit Wein (Beim kühlen Wein) (VIII)	Hasler (Leichtentritt)	461
253	Bummelirstu mir (VIII)	unbekannt (Forster)	464
254	Ich hab ein neues Ding gedreht (VIII)	Senfl (Lütge)	464
255	Jagt nur nach Geld und Weltrekord (Ihr könnt mich wo betrachten)	Volkswiese (Röntgen)	466
256	Wählt immer mehr Parteien (Wahl- rummel)	Volkswiese (Gál)	467
257	† Dieses sind Kanons zum Scherzen und Lachen (VIII)	Salieri	470
258	† Ein einzig böses weib (VIII)	Haydn	471
259	○ Narrn san mar alle (Narren-Kanon) (VIII)	Haydn	472
260	† Nun lachet alle schon (Viere lachen) (VIII)	Haydn	474
261	† Ha ha ha, lacht in Terzen (Dreie lachen) (VIII)	Cherubini	474
262	○ Bona nox, bist a rechter Ochs (Bona nox) (VIII)	Mozart	475
263	† Gehn wir im Prater (Praterbummel) (VIII)	Mozart	476
264	† Difficile lectu mihi Mars (VIII)	Mozart	477
265	○ O du eselhafter Martin (Eselhafter Martin) (VIII)	Mozart	478
266	† O du Nase aller Nasen (Nasen-Kanon) (VIII)	Kuhlau	479
267	† So wälz ich ohne Unterlaß (Genialisch Treiben) (VIII)	Zelter	480
268	○ Kommt, nun laßt uns tanzen (Kanon) (IX)	Thomas	482

Nr.	Textanfang (in Klammern: Überschrift)	Komponist (Bearbeiter)	Seite
269	Alles, alles in der Welt (Kanon) (IX)	Mendelssohn	482
270	Lasset uns singen in kanonischer Art (Doppelkanon) (IX)	Mendelssohn	483
271	† Amen (Fuge) (VIII)	Berlioz	484
272	Sei Lob und Ehr (Das Hohelied des Organisten) (IX)	Zöllner	485
273	○ Fern in Babylon vor langer Zeit (Su- sanna im Bade) (VIII)	Bellman (Kjerulf)	488
274	Der David und der Salomo (IX)	Röntgen	490
275	Als Freund Hein nach schwerem Tanze (Sängers Himmelfahrt) (IX)	Grell	493
276	Trüben Sorgen dein Gemüt (Aergre dich nicht) (IX)	Grell	496
277	○ Moritz reiste nach Berlin (Der Bier- student) (VIII)	Bellman (Kjerulf)	498
278	'S ist nichts mit den alten Weibern (VI)	Volksw. (Othegraven)	500
279	Ein Hund lief durch die Küche (VI)	Volksw. (Ochs-Lütge)	502
280	Wohlauf, die Luft geht frisch (VI)	Becker (Guttmann)	504
281	Nur immer langsam voran (Der Kräh- winkler Landsturm) (VI)	Volkswaise (Gál)	506
282	Ich weiß nicht, was soll es bedeuten (Loreley) (IX)	Gál	508
283	Die Hussiten zogen vor Naumburg (Quodlibet) (VI)	— —	511
284	Die Woche durch geschuftet (Gesellen- woche) (IX)	Mendelssohn	514
285	† O Pepita (IX)	Müller	515
286	In der Bahnhofshalle (Das Huhn) (IX)	Graener	519
287	Hm, hm, er bewohnt ein kleines Zimmer (Kleines Vis a vis) (Foxtrott) (IX)	Nelson (Knöchel)	520
288	Biarritz, der Schrei des letzten Jahres (Erika) (Tango) (IX)	Nelson (Knöchel)	522
289	War einmal ein Bumerang (Bumerang) (Charleston) (IX)	Grosz	524
290	Im Parlament gehts zu (Das Parlament) (Blues) (IX)	Tiessen	526