

SGA P 132

BERTOLT BRECHT / KURT WEILL

SONGS AUS DER
DREIGROSCHENOPER

1

AUFBAU-VERLAG BERLIN

1961

INHALT

Die Moritat von Mackie Messer	5
<i>Und der Haifisch, der hat Zähne</i>	
Der Morgenchoral des Peachum	10
<i>Wach auf, du verrotteter Christ</i>	
Der Anstatt-daß-Song	14
<i>Anstatt daß</i>	
Hochzeitslied für ärmere Leute	28
<i>Bill Lawgen und Mary Syer</i>	
Die Seeräuber-Jenny	31
<i>Meine Herren, heute sehen Sie mich Gläser abwaschen</i>	
Der Kanonen-Song	44
<i>John war darunter und Jim war dabei</i>	
Liebeslied	51
<i>Siehst du den Mond über Soho</i>	
Der Song vom Nein und Ja (Barbara-Song)	57
<i>Einst glaubte ich, als ich noch unschuldig war</i>	

Erstes Dreigroschen-Finale: Über die Unsicherheit menschlicher Verhältnisse	67
<i>Was ich möchte, ist es viel?</i>	
Die Zuhälterballade	86
<i>In einer Zeit, die längst vergangen ist</i>	
Die Ballade vom angenehmen Leben	95
<i>Da preist man uns das Leben großer Geister</i>	
Eifersuchtsduett	104
<i>Komm heraus, du Schönheit von Soho</i>	
Zweites Dreigroschen-Finale	120
<i>Ihr Herrn, die ihr uns lehrt, wie man brav leben</i>	
Das Lied von der Unzulänglichkeit menschlichen Strebens	130
<i>Der Mensch lebt durch den Kopf</i>	
Salomon-Song (Die Ballade von den Prominenten)	134
<i>Ihr saht den weisen Salomon</i>	

Ruf aus der Gruft	141
<i>Nun hört die Stimme, die um Mitleid ruft</i>	
Ballade, in der Macheath jedermann Abbitte leistet	147
<i>Ihr Menschenbrüder, die ihr nach uns lebt</i>	
Schluß-Choral	157
<i>Verfolgt das Unrecht nicht zu sehr</i>	
Die Schluß-Strophen des Dreigroschenfilms	161
<i>Und so kommt zum guten Ende</i>	

NACHTRAG (1946)

Der neue Kanonen-Song	165
<i>Fritz war SA und Karl war Partei</i>	
Die neue Ballade vom angenehmen Leben . .	167
<i>Der süchtige Reichsmarschall, der Clown und Schlächter</i>	
Die neue Ballade, in der Macheath um Ver- zeihung bittet	170
<i>Ihr Menschenbrüder, die ihr auch gern lebt</i>	
Neuer Schluß-Choral	172
<i>Verfolgt das kleine Unrecht nicht</i>	