

DIALOG

75 Positionen
und
Tendenzen

Inhalt

- 7 Zum Geleit
- 9 *Werner Mittenzwei*
Brecht und die Schicksale der Materialästhetik
- 45 *Ernst Schumacher*
Das Gestische in der darstellenden Kunst
des Ostens und des Westens
- 72 *Wolfgang Gersch*
Brecht zum Film 1931
- 82 *Hans Bunge*
Ein Interview mit Brechts Lai-tu
- 94 *Fritz Hennenberg*
Paul Dessaus Opern
- 109 *Michael Hanisch*
Paul Dessau, der Filmkomponist und Film-Illustrator
- 117 *Walter Felsenstein*
20 Jahre Musiktheater an der Komischen Oper
- 124 *Sergei Eisenstein*
Montage 1938
- 158 *Wsewolod Pudowkin*
Wie ich Regisseur wurde
- 169 *Grigori Kosinzew*
Gogoliade – Aus den Arbeitsheften für den Film »Der Newski Prospekt«

- 183 *Hugo Huppert*
»Fall, goldene Frucht . . .« –
Zu Nikolai Assejews Dichtung »Majakowski fängt an«
- 197 *Juri Ljubimow*
In Verteidigung des Berufs und der Professionellen
- 203 *Diether Schmidt*
Der souveräne Prolet –
Zu einigen Selbstbildnissen von Otto Dix aus den zwanziger Jahren
- 209 *Fritz Erpel*
Chagall im Profil
- 225 *Werner Timm*
Zeichnungen von Käthe Kollwitz – Zehn neue Funde
- 229 *Lothar Lang*
Der Holzschnitt bei Wolfgang Mattheuer

Anhang

- 234 Zu den Beiträgen
- 244 Unsere Autoren
- 247 Bibliografie 1946–1975
Bücher außerhalb von Reihen 248
Buchreihen 271
Kalender 291
Zeitschriften 291
Register 292
- 302 Auszeichnungen des Henschelverlages