

*Dolder
Revue
No. 2*

NICE TO MEET YOU!

BEGEGNUNGEN IM DOLDER

INHALT

| | |
|--|----|
| EDITORIAL | 1 |
| BÄLLE | |
| GESELLSCHAFTLICHE BEGEGNUNG ALS KUNSTFORM: DER BALL IM DOLDER GRAND HOTEL | 4 |
| WALDHAUS | |
| DAS DOLDER WALDHAUS: EIN STÜCK HEIMAT IN UNRUHIGEN ZEITEN | 10 |
| VERBRECHEN | |
| TÖDLICHE BEGEGNUNG – DER MORD AN HOTELDIREKTOR GYR | 13 |
| INSCRIFTEN | |
| ZWISCHEN DISKRETIION UND SENSATION – PROMINENZ ALS AUSHÄNGESCHILD | 14 |
| WELTBÜHNE | |
| GLOBAL PLAYERS – DAS DOLDER ALS BÜHNE DES WELTGESCHEHENS | 18 |
| LESEZIRKEL | |
| DER LESEZIRKEL HOTTINGEN | 24 |
| SPORT | |
| DAS LOKALDERBY | 26 |
| PERSONAL | |
| DER BUND FÜRS LEBEN – PERSONAL IM DOLDER GRAND HOTEL | 30 |
| STANDPUNKTE | |
| GESPRÄCH MIT ELMAR LEDERGERBER | 34 |
| IMPRESSUM | 36 |
| NICE TO MEET YOU! ENCOUNTERS IN THE DOLDER | 37 |