

A N N A S I E M S E N

# LITERARISCHE STREIFZÜGE

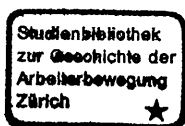
DURCH DIE ENTWICKLUNG DER  
EUROPÄISCHEN GESELLSCHAFT

MIT 54 ABBILDUNGEN

ZWEITE AUFLAGE



URANIA-VERLAGSGESELLSCHAFT M. B. H., JENA



130 40

# INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorwort zur ersten Auflage . . . . .	5
Vorwort zur zweiten Auflage . . . . .	6
Aus alter Zeit	
Einleitung . . . . .	9
Märchen . . . . .	11
Fahrende Leute . . . . .	15
Walter von der Vogelweide . . . . .	20
Parzival . . . . .	26
Die bürgerliche Dichtung . . . . .	30
Die religiöse Bewegung . . . . .	35
Bauerngeschichten . . . . .	39
Erwachen und Kampf	
Einleitung . . . . .	43
Dante . . . . .	45
Boccaccio . . . . .	48
Hutten . . . . .	51
Cervantes . . . . .	56
Shakespeare . . . . .	61
Der Simplizissimus . . . . .	65
Robinson . . . . .	69
Swift . . . . .	73
Das Jahrhundert des Bürgertums	
Einleitung . . . . .	77
Tobias Smollet . . . . .	80
Henry Fielding . . . . .	84
Lawrence Sterne . . . . .	86
Voltaire . . . . .	89
Diderot . . . . .	94
Rousseau . . . . .	96
Lessing . . . . .	99
Herder . . . . .	106
Möser . . . . .	112
Hebel . . . . .	116
Johann Georg Forster . . . . .	119
Seume . . . . .	123

Europas Gesellschaft im Roman des 19. Jahrhunderts		Seite
Einleitung . . . . .		127
Stendhal-Beyle . . . . .		128
Balzac . . . . .		132
Zola . . . . .		135
Romain Rolland . . . . .		140
Gottfried Keller . . . . .		145
Wilhelm Raabe . . . . .		150
Theodor Fontane . . . . .		154
Die Brüder Mann . . . . .		157
Gogol . . . . .		162
Dostojewski . . . . .		166
Tolstoi . . . . .		169
Gesellschaftskritik im 19. Jahrhundert		
Einleitung . . . . .		175
Kleist . . . . .		177
Georg Büchner . . . . .		180
Hebbel . . . . .		184
Ibsen . . . . .		188
Gerhart Hauptmann . . . . .		192
Bernhard Shaw . . . . .		196
Proletarier und Revolutionäre		
Einleitung . . . . .		201
Heine . . . . .		202
Walt Whitman . . . . .		209
Anatole France . . . . .		215
Charles Louis Philippe . . . . .		219
Alfred Döblin . . . . .		225
Knut Hamsun . . . . .		230
Martin Andersen Nexö . . . . .		234
Wladimir Korolenko . . . . .		239
Jack London . . . . .		244
Upton Sinclair . . . . .		250
Maxim Gorki . . . . .		255
Deutsche Arbeiterdichtung . . . . .		263
Die technische Revolution in der Literatur . . . . .		271