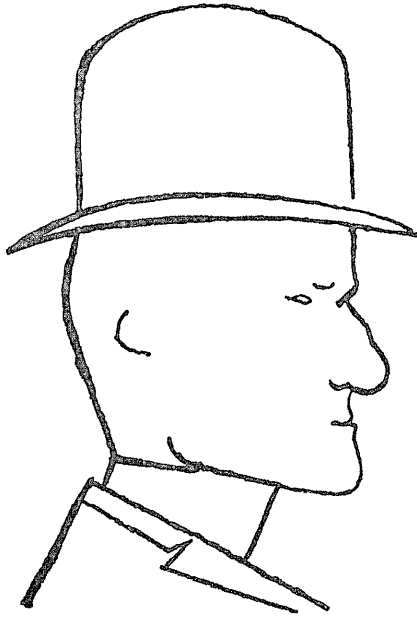


SGA P 1335

GEORGE GROSZ

Ein kleines Ja
und ein großes Nein



*Sein Leben von ihm selbst erzählt · Mit siebzehn
Tafel- und fünfundvierzig Textabbildungen*

Rowohlt Verlag Hamburg

Inhaltsverzeichnis

<i>Vorwort</i>	7
I <i>In Pommernland</i>	9
II <i>Ein Blick in das dreizehnte Zimmer</i>	28
III <i>Ich weiß schon, was ich will</i>	36
IV <i>Königliche Kunstakademie</i>	54
V <i>Germanisches</i>	73
VI <i>Nur hinein ins volle Menschenleben</i>	86
VII <i>Die Entdeckung des Gemeinen Grosz</i>	101
VIII <i>In der Heimat, in der Heimat —</i>	115
IX <i>Kunst und Wissenschaft</i>	129
X <i>Von deutscher Republik</i>	143
XI <i>Rußlandreise 1922</i>	153
XII <i>Mit wem ich umging</i>	177
XIII <i>Ein Märchen</i>	194
XIV <i>Luftveränderung</i>	212
XV <i>Wie ich ein amerikanischer Illustrator werden wollte</i>	232
XVI <i>Abstecher auf der Goldsuche</i>	244
XVII <i>Deutsche Dichter und Denker</i>	262
XVIII <i>Amerika ist ein weites Land</i>	275
XIX <i>Der Maler betritt sein Atelier</i>	288
<i>Verzeichnis der Tafelabbildungen</i>	291