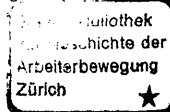


MUTTER UND KIND

HERAUSGEBER
MIGROS-GENOSSENSCHAFTS-BUND
ZÜRICH

Pieter Brueghel d. Ä. (1529—1569). Kinderspiele im alten Holland.

Die Kinderspiele sind eines der ersten unter den vielen Meisterwerken, die im letzten Jahrzehnt des großen Künstlers entstanden. Unser Bild gibt nur einen Ausschnitt; doch auch hier sieht man, wie die derben Kleinkinder noch unschuldig für sich spielen, wie die Größeren wild und lärmend herumtoben, sich balgend, einander verdrängend und die Großen in ihrem Gebaren nachäffend. Dazwischen mischen sich einige kindisch gebliebene Erwachsene und tun mit in dem kunterbunten, die ganze menschliche Komödie widerspiegelnden Treiben.



INHALT

Vorwort	3	Das Stadtkind	
Mutterschaft — das tägliche Wunder	6	Vom Spielen zum Lernen	
Menschenmutter und Menschenkind	17	Schwierige Jahre	
Das junge Leben	20	Reife und Trennung	
Bei der Wiege	27	Sorge, Leid und Opfer	1
Der erste Schritt	40	Die apokalyptischen Reiter	1
Im Kreise der Familie	46	Im Zeichen des Mutterrechts	1
Die Entdeckung der Welt beginnt .	59	Urgestalten der Mutter	1
Das Kind auf dem Lande	73	Mütterlichkeit	1