

SGA P 1005

ERICH KÄSTNER

Kurz und bündig

EPIGRAMME

ATRIUM VERLAG

---

ZÜRICH

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	5
Präzision . . . . .	9
Zum Neuen Jahr . . . . .	10
Kalenderspruch . . . . .	11
Ganz nebenbei . . . . .	12
Eine Mutfrage . . . . .	13
Sokrates zugeeignet . . . . .	14
Eine Spitzenleistung . . . . .	15
Trotz allem . . . . .	16
Eine Feststellung . . . . .	17
Für die Katz . . . . .	18
Unsanftes Selbstgespräch . . . . .	19
Helden in Pantoffeln . . . . .	20
Definition des Ruhms . . . . .	21
Von Mord und Totschlag . . . . .	22
Der Sanftmütige . . . . .	23
Kleiner Rat für Damokles . . . . .	24
Über den Nachruhm . . . . .	25
Das Verhängnis . . . . .	26
Der schöpferische Irrtum . . . . .	27
Anonymer Grabstein . . . . .	28

Folgschwere Verwechslung . . . . .	29
In memoriam memoriae . . . . .	30
Mitleid und Perspektive . . . . .	31
Damentoast im Obstgarten . . . . .	32
Lebensbeschreibung einer Maniküre . . .	33
Bescheidene Frage . . . . .	34
Moral . . . . .	35
Conditio sine qua non . . . . .	36
Die unzufriedene Straßenbahn . . . . .	37
Übers Verallgemeinern . . . . .	38
An die Maus in der Falle . . . . .	39
Der letzte Anzug . . . . .	40
Über Anthropophagie und Bildungshunger	41
Der Abschied . . . . .	42
Variante zum „Abschied“ . . . . .	43
Stoßgebet für Heiden mit Mittelschul-	
bildung . . . . .	44
Was auch geschieht . . . . .	45
Janusköpfe . . . . .	46
Die Spiegelfechter . . . . .	47
Deutsche Gedenktafel 1938 . . . . .	48
Als die Synagogen brannten . . . . .	49
Abendgebet 1943 . . . . .	50
Deutschland 1948 . . . . .	51
Notwendige Antwort auf überflüssige	
Fragen . . . . .	52
Inschrift auf einem sächsisch-preußischen	
Grenzstein . . . . .	53
Physikalische Geschichtsbetrachtung . . .	54

Stimme von der Galerie . . . . .	55
Soll und Haben 1950 . . . . .	56
Trost . . . . .	57
Die Grenzen des Millionärs . . . . .	58
Zusammenhänge . . . . .	59
Reden ist Silber . . . . .	60
Konstellationen . . . . .	61
Inscription an einer Kirchhofstür . . . . .	62
Es läuten die Glocken . . . . .	63
Seltsame Begegnung . . . . .	64
Jung gewohnt, alt getan . . . . .	65
Niedere Mathematik . . . . .	66
Der Mensch ist sein eigenes Gefängnis . . . . .	67
Ernster Herr im Frühling . . . . .	68
Herbstliche Anekdote . . . . .	69
Der Gegenwart ins Gästebuch . . . . .	70
Grabrede für einen Idealisten . . . . .	71
Der Bahnhofsvierzeiler . . . . .	72
Sich selber zum 40. Geburtstag . . . . .	73
Doppelter Saldo . . . . .	74
Elegie conditionalis . . . . .	75
Der Streber . . . . .	76
Sport anno 1960 . . . . .	77
Wenn ... . . . .	78
Moderne Kunstausstellung . . . . .	79
Aggregatzustände . . . . .	80
Das Genie . . . . .	81
Über gewisse Schriftsteller . . . . .	82
Die leichte Muse . . . . .	83

Der Humor . . . . .	84
Die Wirklichkeit als Stoff . . . . .	85
Der Selbstwert des Tragischen . . . . .	86
Happy end . . . . .	87
Begegnung auf einer Parkbank . . . . .	88
Aufforderung zur Bescheidenheit . . . . .	89
Die junge Dame vorm Sarggeschäft . . . . .	90
Kurze Charakteristik . . . . .	91
Albumvers . . . . .	92
Nur Geduld . . . . .	93
Fachmännische Konsequenz . . . . .	94
Gehupft wie gesprungen . . . . .	95
Der Zweck und die Mittel . . . . .	96
Die Grenzen der Aufklärung . . . . .	97
Einmal etwas Musikalisches . . . . .	98
Mut zur Trauer . . . . .	99
Die kopflose Stecknadel . . . . .	100
Nietzsche . . . . .	101
Über die Ursachen der Geschichte . . . . .	102
Auch eine Auskunft . . . . .	103
Es hilft nicht schönzufärben . . . . .	104
Für Stammbuch und Stammtisch . . . . .	105
Die Bäume . . . . .	106
Die zwei Gebote . . . . .	107
Kopernikanische Charaktere gesucht . . . . .	108
Inhaltsverzeichnis . . . . .	109