

Inge Lammel

Arbeiter- musikkultur in Deutschland 1844–1945

Bilder und Dokumente

VEB Deutscher Verlag für Musik Leipzig 1984

505.00
0002 G

Inhalt Einleitung 7
Zur Quellenlage und Auswahl der Dokumente 10

1. Die Herausbildung der Arbeiterbewegung und ihre politische Organisation in Bildungsvereinen und Parteien (1844–1900) 13

- 1.1. Lied 13
- 1.2. Chorgesang/Arbeiterbildung 40

2. Der Kampf der Arbeiterklasse in den politischen Massenbewegungen. Wachsendes Bildungsstreben der Arbeiter (1900–1917). 53

- 2.1. Lied 53
- 2.2. Chorgesang/Erbepflege 63

3. Der Kampf der Arbeiterklasse gegen Imperialismus und Krieg, für eine sozialistische Entwicklung in Deutschland (1917–1933) 82

- 3.1. Lied 82
- 3.2. Chorgesang/Erbepflege 118
- 3.3. Instrumentales Musizieren 170

4. Der antifaschistische Widerstandskampf (1933–1945) 199

- 4.1. Illegalität 204
- 4.2. Konzentrationslager/Zuchthaus 209
- 4.3. Spanien/Internierung 213
- 4.4. Emigration 216

Anmerkungen 241

Verzeichnisse 242

- Quellenverzeichnis für die Dokumente 243
- Literaturverzeichnis für die Zitate 245
- Personenverzeichnis 246
- Werkverzeichnis 249
- Verzeichnis der Chöre 251
- Verzeichnis der Instrumentalgruppen und Orchester 252
- Verzeichnis der Agitproptruppen und Theatergruppen 252
- Verzeichnis der künstlerischen Einrichtungen 253
- Verzeichnis der politischen Organisationen und Institutionen 254
- Verzeichnis der Veranstaltungsstätten 256