

ERICH RINKA

Ein
Arbeiterfotograf
erinnert
sich

FOTO
GRAFIE
IM
KLASSEN
KAMPF



Inhalt

Lilly Becher
Die ersten Schritte

Kapitel 1
Der Beginn

Kapitel 2
Die Mühen des Weges

Kapitel 3
Die Konzentration der Kräfte

Kapitel 4
Die internationale Arbeit

Kapitel 5
Die Waffe Kamera

Kapitel 6
Die Arbeit in der Illegalität

Erich Selbmann
Das Vermächtnis