

UPTON SINCLAIR  
DIE GOLDNE KETTE

oder

DIE SAGE  
VON DER FREIHEIT DER KUNST



12. — 20. Tausend

---

MALIK - VERLAG / BERLIN

# I N H A L T

Kapitel		Seite
1	Ogi, der Sohn des Og . . . . .	11
2	Wem gehört der Künstler? . . . . .	18
3	Kunst und Persönlichkeit . . . . .	24
4	Der Künstler und sein Lohn . . . . .	28
5	Die Unsterblichen . . . . .	31
6	Künstliche Kindheit . . . . .	34
7	Der Pferdehandel . . . . .	39
8	Das Alte Testament . . . . .	44
9	Das Neue Testament . . . . .	51
10	Die Griechen . . . . .	56
11	William Randolph Alkibiades . . . . .	63
12	Das Jahrhundert der Heldenverehrung . . . . .	65
13	Der hundertprozentige Athener . . . . .	69
14	Aristophanes, der Humorist der Reaktion . . . . .	72
15	Die Römer . . . . .	76
16	Der fromme Aeneas . . . . .	81
17	Horaz und Juvenal . . . . .	85
18	Das amerikanische Imperium . . . . .	89
19	Die christliche Revolution . . . . .	91
20	„Innenseiter und Außenseiter“ . . . . .	93
21	Der Himmel der Eleganz . . . . .	97
22	Die Hölle des Schmutzaufwirblers . . . . .	100
23	Die frommen Giftmischer . . . . .	104
24	Michelangelo . . . . .	109
25	Wer ist verrückt? . . . . .	115
26	Schimmernde Fäulnis . . . . .	120
27	Die Theorie des braven Mannes . . . . .	125

Kapitel	Seite
28 Die komische Note . . . . .	129
29 Lob der Puritaner . . . . .	133
30 Die Propaganda des Ruhmes . . . . .	138
31 Ungezügelter Begierden . . . . .	144
32 Der Harpunierer der Heuchelei . . . . .	149
33 „Tod der Niedertracht“ . . . . .	156
34 Jean Jacques Rousseau . . . . .	162
35 Die vergiftete Ratte . . . . .	167
36 Belohnte Tugend . . . . .	170
37 Der Ehrenkodex des guten Kerls . . . . .	173
38 Der geniale Steuerbeamte . . . . .	176
39 Der Gehirnbesitzer . . . . .	179
40 Politik ist Schicksal . . . . .	184
41 Tory-Romantik . . . . .	190
42 Der erste Lord der Literatur . . . . .	195
43 Der Engel der Revolte . . . . .	199
44 Der Sohn des Fuhrwerkbesitzers . . . . .	204
45 Der Raubtierdichter . . . . .	211
46 Der alte Communard . . . . .	216
47 „Email und Kameen“ . . . . .	221
48 Das Kind seiner Zeit . . . . .	225
49 Gebet beim Ehebruch . . . . .	228
50 „Die Hauptstraße“ in Frankreich . . . . .	230
51 Die Matratzengruft . . . . .	234
52 Siegfried-Bakunin . . . . .	237
53 Das Evangelium des Schweigens . . . . .	243
54 Der Wiegenlied-Krondichter . . . . .	247
55 Intellektuelle Kreise . . . . .	254
56 Gott, rette das Volk! . . . . .	258
57 Der Snob-Sammler . . . . .	261
58 Kunst und Handwerk . . . . .	265

Kapitel	Seite
59	Wir kommen nach Amerika . . . . . 269
60	Ein Quäker . . . . . 272
61	Verfall des Puritanismus . . . . . 275
62	Der Engel Israfel . . . . . 279
63	Der gute graue Dichter . . . . . 283
64	Kohlsuppe . . . . . 289
65	Tote Seelen . . . . . 292
66	Der russische Hamlet . . . . . 296
67	Das Totenhaus . . . . . 299
68	Der Bauern-Graf . . . . . 303
69	Kopfschmerzen und schlechte Verdauung 309
70	Die „Schweineträge“ des Zolaismus . . 314
71	Der spielerische Dämon . . . . . 318
72	Der Feind der Konventionen . . . . . 321
73	Biologische Überlegenheit . . . . . 326
74	Der Übermensch . . . . . 329
75	Die Octopus-Städte . . . . . 334
76	Die grüne Nelke . . . . . 338
77	Die weiße Chrysantheme . . . . . 343
78	Das Duell der Schlagfertigkeit . . . . . 349
79	Der Historiker der Gebildeten . . . . . 355
80	Der ungekrönte König . . . . . 361
81	Das lächelnde Amerika . . . . . 369
82	Der tüchtige Zecher . . . . . 374
83	Der Dichter des Elends . . . . . 378
84	Der kalifornische Octopus . . . . . 383
85	Der Dichter der vier Millionen . . . . . 385
86	Der Vollblutmensch . . . . . 393
87	Die unerbittliche Nemesis . . . . . 404
88	Der Unsterbliche als Rebell . . . . . 414
89	Ein Lehrbuch für Rußland . . . . . 419