

UPTON SINCLAIR
DIE GOLDNE KETTE

oder

DIE SAGE
VON DER FREIHEIT DER KUNST



12. — 20. Tausend

MALIK - VERLAG / BERLIN

I N H A L T

Kapitel		Seite
1	Ogi, der Sohn des Og	11
2	Wem gehört der Künstler?	18
3	Kunst und Persönlichkeit	24
4	Der Künstler und sein Lohn	28
5	Die Unsterblichen	31
6	Künstliche Kindheit	34
7	Der Pferdehandel	39
8	Das Alte Testament	44
9	Das Neue Testament	51
10	Die Griechen	56
11	William Randolph Alkibiades	63
12	Das Jahrhundert der Heldenverehrung	65
13	Der hundertprozentige Athener	69
14	Aristophanes, der Humorist der Reaktion	72
15	Die Römer	76
16	Der fromme Aeneas	81
17	Horaz und Juvenal	85
18	Das amerikanische Imperium	89
19	Die christliche Revolution	91
20	„Innenseiter und Außenseiter“	93
21	Der Himmel der Eleganz	97
22	Die Hölle des Schmutzaufwirblers	100
23	Die frommen Giftmischer	104
24	Michelangelo	109
25	Wer ist verrückt?	115
26	Schimmernde Fäulnis	120
27	Die Theorie des braven Mannes	125

Kapitel	Seite
28 Die komische Note	129
29 Lob der Puritaner	133
30 Die Propaganda des Ruhmes	138
31 Ungezügelter Begierden	144
32 Der Harpunierer der Heuchelei	149
33 „Tod der Niedertracht“	156
34 Jean Jacques Rousseau	162
35 Die vergiftete Ratte	167
36 Belohnte Tugend	170
37 Der Ehrenkodex des guten Kerls	173
38 Der geniale Steuerbeamte	176
39 Der Gehirnbesitzer	179
40 Politik ist Schicksal	184
41 Tory-Romantik	190
42 Der erste Lord der Literatur	195
43 Der Engel der Revolte	199
44 Der Sohn des Fuhrwerkbesitzers	204
45 Der Raubtierdichter	211
46 Der alte Communard	216
47 „Email und Kameen“	221
48 Das Kind seiner Zeit	225
49 Gebet beim Ehebruch	228
50 „Die Hauptstraße“ in Frankreich	230
51 Die Matratzengruft	234
52 Siegfried-Bakunin	237
53 Das Evangelium des Schweigens	243
54 Der Wiegenlied-Kronleuchter	247
55 Intellektuelle Kreise	254
56 Gott, rette das Volk!	258
57 Der Snob-Sammler	261
58 Kunst und Handwerk	265

Kapitel	Seite
59	Wir kommen nach Amerika 269
60	Ein Quäker 272
61	Verfall des Puritanismus 275
62	Der Engel Israfel 279
63	Der gute graue Dichter 283
64	Kohlsuppe 289
65	Tote Seelen 292
66	Der russische Hamlet 296
67	Das Totenhaus 299
68	Der Bauern-Graf 303
69	Kopfschmerzen und schlechte Verdauung 309
70	Die „Schweineträge“ des Zolaismus . . 314
71	Der spielerische Dämon 318
72	Der Feind der Konventionen 321
73	Biologische Überlegenheit 326
74	Der Übermensch 329
75	Die Octopus-Städte 334
76	Die grüne Nelke 338
77	Die weiße Chrysantheme 343
78	Das Duell der Schlagfertigkeit 349
79	Der Historiker der Gebildeten 355
80	Der ungekrönte König 361
81	Das lächelnde Amerika 369
82	Der tüchtige Zecher 374
83	Der Dichter des Elends 378
84	Der kalifornische Octopus 383
85	Der Dichter der vier Millionen 385
86	Der Vollblutmensch 393
87	Die unerbittliche Nemesis 404
88	Der Unsterbliche als Rebell 414
89	Ein Lehrbuch für Rußland 419