

SGA P 357

Veröffentlichung der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin  
Sektion Musik, Abteilung Arbeiterlied

---

DAS LIED - IM KAMPF GEBOREN

Heft 7

*Lieder*  
*aus den faschistischen*  
*Konzentrationslagern*



VEB FRIEDRICH HOFMEISTER LEIPZIG

# INHALTSVERZEICHNIS

(mit Textdichtern und Komponisten)

	Seite
Vorwort . . . . .	5
 <i>Moorlager</i>	
Bericht . . . . .	12
1a Die Moorsoldaten Esser/Wolfgang Langhoff . . . . . Originalfassung von Rudi Goguel . . . . .	14
1b Die Moorsoldaten Esser/Wolfgang Langhoff . . . . . Bearbeitung von Hanns Eisler . . . . .	18
2 Den Spaten geschultert unbekannt . . . . . unbekannt. . . . .	19
3 Was uns auch begegnet hier unbekannt . . . . . „Arbeitsmann, du lebst in Not“ . . . . .	21
4 Wir sind Moorsoldaten Heinz Hentschke . . . . . unbekannt. . . . .	23
5 Esterwegen unbekannt . . . . . „Ich bin der Bub vom Elstertal“ . . . . .	27
6 Wo das Lager steht unbekannt . . . . . „Wo die Nordseewellen“ . . . . .	29
7 Graue Kolonnen unbekannt . . . . . „Wilde Gesellen“ . . . . .	31
Unser Moorlied (Bericht) . . . . .	33
8 In Emslands Moore kulen wir Heinz Hentschke . . . . . unbekannt. . . . .	35
9 Es blüht an unsern Scheiben Heinz Hentschke . . . . . unbekannt. . . . .	36
10 Wenn alles grünt und blüht unbekannt . . . . . „Wenn alles grünt und blüht auf dieser Erde“ . . . . .	37
11 Fern verbannt nach Emslands Norden Kaufmann . . . . . „Stenka Rasin“ . . . . .	39
12 Wann wir schreiten Seit' an Seit' Hermann Claudius . . . . . Michael Englert . . . . . Zusatzstrophe: Heinz Hentschke	41
13 Es zieht eine schweigende, mutige Schar unbekannt . . . . . unbekannt. . . . .	43
14 Wenn früh das erste Morgenrot unbekannt . . . . . unbekannt. . . . .	44
15 Kamerad, du gehst Hans Britten . . . . . Hans Britten . . . . .	45

*Sachsenhausen*

Bericht . . . . .	48
16 Sachsenhausen-Lied Bernhard Bästlein/Karl Fischer/ Karl Wloch . . . . .	„Die Bauern wollten Freie sein“ . . . 51
17 Auf, Jungens, auf! Rudi Grosse . . . . .	unbekannt. . . . . 55
18 Lied der Alten unbekannt . . . . .	unbekannt. . . . . 58
19 Im Walde von Sachsenhausen unbekannt . . . . .	vermutlich russische Volksweise . . . 60
20 Das Lied vom heiligen Caracho unbekannt . . . . .	„Studio auf einer Reis“ . . . . . 62
Der Chor der jüdischen Häftlinge . . . . .	65
21 Wir kulen nicht mehr im Moore unbekannt . . . . .	„Wir wollen zu Land ausfahren“. . . 66
22 Wie lang' es auch noch dauern mag Paul Rakow . . . . .	„Ick wull, wi weern noch kleen, Jehann“ . . . . . 68

*Buchenwald*

Bericht . . . . .	72
23 Buchenwald-Lied Fritz Beda-Löhner . . . . .	Hermann Leopoldi . . . . . 74
24 Buchenwald Fritz Lettow . . . . .	Fritz Lettow. . . . . 79
25 Kopf hoch! Bruno Apitz . . . . .	nach volkstümlichen Motiven bearbeitet von J. Kropinski . . . . . 81
26 „Na ja“, Klagelied eines Häftlings Karl Schnog . . . . .	Bruno Apitz . . . . . 83
27 Durch Berlin fließt immer noch die Spree unbekannt . . . . .	Jean Gilbert, aus der Operette „Annemarie“ . . . . . 87

*Dachau*

Bericht . . . . .	92
28a Dachau-Lied Jura Soyfer . . . . .	Herbert Zipper. . . . . 94
28b Dachau-Lied Jura Soyfer . . . . .	Marel Rubin . . . . . 97
29 Gitter, Mauern, Stacheldraht Kurt Wolfgang . . . . .	unbekannt. . . . . 100

*Lichtenburg*

Bericht . . . . .	104
30 Lichtenburger Lagerlied unbekannt . . . . . unbekannt . . . . .	106
31 An der schönen Elbe Karl Mierendorf . . . . . „Von dir muß ich scheiden“ . . . . .	108

*Neuengamme*

32 Neuengammer Lagerlied unbekannt . . . . . „Fern bei Sedan“ . . . . .	112
33 Song von der Kuhle E. F. Burian . . . . . E. F. Burian . . . . .	114

*Allgemeine Lagerlieder*

34 Lied der Heuberger unbekannt . . . . . „Stenka Rasin“ . . . . .	116
35 Der Posten Alfred Schrappe . . . . . „Das Wandern ist des Müllers Lust“	118
36 KZ-Lagerlied unbekannt . . . . . unbekannt . . . . .	120
37 Kameraden unbekannt . . . . . unbekannt . . . . .	121
38 Flamme empor! unbekannt . . . . . nach bekannter Weise . . . . .	123
39 Die Gedanken sind frei unbekannt . . . . . unbekannt . . . . .	124
40 Unser die Sonne Alfred Thieme . . . . . Ernst Lothar v. Knorr . . . . .	126
41 Und wenn wir marschieren Walter Gättke . . . . . Walter Gättke . . . . .	127

*Zuchthäuser*

42a Kerkerlied Krüger . . . . . volkstümlich . . . . .	130
42b Kerkerlied unbekannt . . . . . volkstümlich . . . . .	132
43 Ja, am Alex Kollektiv . . . . . „Lieschen ging im Wald spazieren“ .	133
44 Barnimstraße Käthe Tennstedt/Grete Lenz . . . . . „Köln am Rhein, du schönes Städtchen“ . . . . .	136

	Seite
45 In Kerkermauern sitzen wir Hans Hüttner . . . . . Hans Hüttner . . . . .	138
46 O bittre Zeit Eva Lippold . . . . . Eva Lippold . . . . .	139
47 Wiegenlied Eva Lippold . . . . . nach einem alten Wiegenlied . . . . .	141
48 Kameraden, laßt uns singen Paul Rakow . . . . . unbekannt. . . . .	143
49 Edgar-André-Marsch Otto Bruhn/Ernst Puchmüller . . . . . Robert-Blum-Lied . . . . .	144
50 Marsch der Antifaschisten Ernst Puchmüller . . . . . „Wohlauf, Kameraden“ . . . . .	146
51 Senkt die roten Fahnen Wilhelm Wippich . . . . . Wilhelm Wippich . . . . .	148
52 Soldaten der Revolution Max Witkowski . . . . . unbekannt. . . . .	150
53 Letzter Appell Bruno Apitz . . . . .	151
Erklärung einiger Begriffe . . . . .	152
Biographische Angaben über die Autoren der Lagerlieder . . . . .	153
Quellen- und Literaturnachweis . . . . .	159
Verzeichnis der Lieder nach Textanfängen und Titeln . . . . .	162
Inhaltsverzeichnis mit Textdichtern und Komponisten . . . . .	165