

SSA P 1522

Walter Mehring

# Verrufene Malerei

*Von Malern, Kennern und Sammlern*

*Berichte aus Paris, Berlin, New York, Florenz  
Mit Reproduktionen von 88 Bildern, Zeichnungen, Fotos  
und andern Dokumenten*

*Diogenes Verlag Zürich*

# Inhalt

- Seite 5 Berlin I oder die neue Form
- 23 Berlin II oder faschistische Malerei?  
*Mit Grüßen an Friedrich und Lotti Dürrenmatt in der preußischen Enklave von Neuchâtel.*
- 27 Kiki oder das wahre Gesicht des Montparnasse  
*Für Gotthard Jedlicka, zur Erinnerung an die Gespräche und die ‚Cafés crème‘ auf dem alten Montparnasse.*
- 49 Jules Pascin oder ‚Wir sind schon alle verurteilt‘  
*Für Werner Weber, der mir zu dieser Überschrift riet.*
- 57 Marc Chagall I  
‚Bestürzt von der Roheit der Farben...‘
- 65 Marc Chagall II oder Eurydike  
*Für Ida Meyer-Chagall.*
- 77 Lyonel Feininger oder ‚Ami go home‘  
*Zum Gedächtnis an meinen Vater, Sigmar Mebring.*

Seite 89 Paul Klee I

127 Paul Klee II oder das Horoskop

*Den Überlebenden des Schweizer ‚Modernen Bundes‘ und des Weimarer Bauhauses.*

131 Wilhelm Uhde

,Von Bismarck bis Picasso‘

*Dem alten garçon des ‚Café du départ Luxembourg‘, der mich kürzlich in der Gare de l’Est nach Uhde fragte: »Un Monsieur vraiment parfait.«*

149 Die zwei Adressen des Richard Goetz

*Ihm zugehört, posthum.*

161 Florenz oder ein Traumspiel in fünf Bildern

*A ma femme, en souvenir de notre treizième lune de miel.*