

NIKOLAUS PEVSNER

*Wegbereiter  
moderner Formgebung*

*Von Morris bis Gropius*



---

ROWOLFSHEIM HAMBURG

zu Geschichte der  
Arbeiterbewegung  
Zürich



## INHALTSVERZEICHNIS

### ENZYKLOPÄDISCHES STICHWORT

ANGEWANDTE KUNST ZWISCHEN 1851 UND 1914 119  
(Zur vorherigen Lektüre empfohlene Einführung in den  
Problemkreis, dem das Thema entstammt)

VORWORT ZUR DEUTSCHEN AUSGABE	7
I. KUNSTTHEORIEN VON MORRIS BIS GROPIUS	10
II. VON 1851 BIS ZU MORRIS UND DEN ARTS AND CRAFTS	32
III. DIE MALEREI UM 1890	45
IV. DER JUGENDSTIL	57
V. INGENIEURKUNST UND ARCHITEKTUR IM XIX. JAHRHUNDERT	70
VI. ENGLAND 1890—1914	87
VII. DER NEUE STIL VOR 1914	104
ZEITTAFEL	123
ÜBER DEN VERFASSER	125
LITERATURHINWEISE	126
QUELLENNACHWEIS DER ABBILDUNGEN	133
PERSONEN- UND SACHREGISTER	134