

NIKOLAUS PEVSNER

Wegbereiter moderner Formgebung

Von Morris bis Gropius



ROWOHLT-HAMBURG

zur Geschichte der
Arbeiterbewegung
Zürich *

INHALTSVERZEICHNIS

ENZYKLOPÄDISCHES STICHWORT	
ANGEWANDTE KUNST ZWISCHEN 1851 UND 1914	119
<i>(Zur vorherigen Lektüre empfohlene Einführung in den Problemkreis, dem das Thema entstammt)</i>	
VORWORT ZUR DEUTSCHEN AUSGABE	7
I. KUNSTTHEORIEN VON MORRIS BIS GROPIUS	10
II. VON 1851 BIS ZU MORRIS UND DEN ARTS AND CRAFTS	32
III. DIE MALEREI UM 1890	45
IV. DER JUGENDSTIL	57
V. INGENIEURKUNST UND ARCHITEKTUR IM XIX. JAHRHUNDERT	70
VI. ENGLAND 1890—1914	87
VII. DER NEUE STIL VOR 1914	104
ZEITTADEL	123
ÜBER DEN VERFASSEN	125
LITERATURHINWEISE	126
QUELENNACHWEIS DER ABBILDUNGEN	133
PERSONEN- UND SACHREGISTER	134