

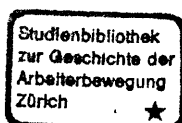
KUNSTGEWERBEMUSEUM ZÜRICH / WEGLEITUNG 164

# FILMAUSSTELLUNG

DER FILM GESTERN UND HEUTE

PROBLEME DES SCHWEIZERFILMS

21. JANUAR BIS 25. FEBRUAR 1945



245

# INHALTSVERZEICHNIS

## Der Film, künstlerisch, wirtschaftlich und gesellschaftlich

Seite

I. Einleitung . . . . .	13
II. Finanzierung . . . . .	19
III. Die künstlerische Herstellung . . . . .	26
IV. Die Verteilung . . . . .	47
V. Die Vorführung . . . . .	50
VI. Der Filmbesucher . . . . .	51
VII. Das Ziel . . . . .	54

## Der Filmschaffende und sein Werkzeug

I. Frühgeschichte der Kinematographie . . . . .	55
II. Der Weg des Films . . . . .	62

## Probleme des Schweizer Films

Grundsätzliches . . . . .	67
Der Dokumentarfilm . . . . .	69
Der schweizerische Spielfilm . . . . .	73
Unser Volk als Filmpublikum . . . . .	78
Der Amateurfilm . . . . .	81
Der Unterrichtsfilm . . . . .	84