

Die grosse Kunstkammer

Bürgerliche Sammler und Sammlungen in Basel

Grusswort Christiane Faesch Brunnschweiler	7	Sammeln und Reflexion über das Sammeln Der Kulturhistoriker Jacob Burckhardt (1818–1897) Nikolaus Meier	121
Vorwort Burkard von Roda	8	Vom privaten zum institutionellen Sammeln Zur Entwicklung des Museumswesens in Basel	129
Einführung Sabine Söll-Tauchert	10	Burkard von Roda	
I. Sammellust und Wissensdurst Zur Geschichte des Sammelns in Basel		II. Auswahlkatalog	149
«Cabinet mit Bibliothec und übrigen Raritäten ...» Basels frühe Rolle als Kunststadt im Spiegel seiner Privatsammlungen Franz-Josef Sladeczek	15	Museum im Kleinen Sammlungsmöbel und Kabinettkästchen	151
Der Nachlass des Erasmus von Rotterdam Grundstock des Amerbach-Kabinetts Lothar Schmitt	29	Weltgeschichte in der Hand Münzen und Medaillen	167
«ein ansehnlicher Schatz von allerley alten Müntzen, Kunst vnd Rariteten» Das Amerbach-Kabinett Sabine Söll-Tauchert	41	Entdecken und Vermessen der Welt Globen, Uhren und Automaten	185
Die Welt im Kasten Der sammelnde Kaufmann Andreas Ryff (1550–1603) Raphael Beuing	59	Kurioses und Spielereien Einhorn, Narrenkopf und Haselnuss	207
«viel tausendt Kunststücke unnd Wunderwerck der Natur» Die Sammlung des Stadtarztes Felix Platter (1536–1614) Gudrun Piller	69	Zu schön für den Kampf Kostbare Waffen	227
«... mit grosser Müh, Sorgfalt und Unkosten, in dreissig und mehr Jahren zusammen geleet ...» Das Museum Faesch André Salvisberg	81	Interesse am Entstehungsprozess Modelle, Abgüsse und Unvollendetes	239
Wissenssuche in der Aufklärung Daniel Bruckner (1707–1781) und Daniel Burckhardt-Wildt (1752–1819) Pia Kamber	95	Veredelte Natur Gefässe und Preziosen aus Elfenbein, Kokosnuss und Gold	259
«Une espèce d'Histoire métallique» Münz- und Medaillensammlungen in Basel Michael Matzke	109	Bilder der Heilsgeschichte Sündenfall, Verrat und Erlösung	295
		Prominenz im Bild Porträts auf Wachs, Holz und Papier	309
		Faszination der Antike Herkules, Janus und Inschriftensteine	323
		Götter und Helden Kleinskulpturen aus Bronze, Buchsbaumholz und Elfenbein	331
		III. Anhang	349
		Literaturverzeichnis	350
		Abbildungsnachweis	371
		Personenregister	372
		Ortsregister	376
		Dank, Autorinnen und Autoren	379
		Impressum	380