

Das druckgrafische Œuvre Peter Steins (geb. 1922 in Burgdorf) zeigt nach mehr als 40 Jahren intensiver Beschäftigung mit der Druckplatte einen immensen Bestand und umfasst jegliche Arten von Drucktechniken, wie Radierungen, Mezzotinten, Aquatinten, vernis mous, Serigrafien, Prägedrucke und vor allem Kupferstiche.

Sein Werk ist ausgesprochen vielfältig und anregend, ebenso wie sein Schaffensprozess selbst. Eine endgültige Auflage eines Druckes bedingt eine lange Vorarbeit mit etlichen Zustandsdrucken und Proben. Somit ist die Aufarbeitung seines druckgrafischen Werkes eine anspruchsvolle Suche gewesen, die in ihrer Konsequenz einen vielfältigen Katalog hat entstehen lassen, der mit über 400 abgebildeten Katalognummern den Fleiss und den intensiven Entwicklungsprozess Steins zeigt.

Steffi Göber-Moldenhauer

geboren 1976 in Berlin, studierte Kunstgeschichte, Soziologie und Psychologie an den Universitäten Basel, Berlin und Edinburgh und ist mit dem Arzt Volkhard Göber verheiratet. Seit 2003 arbeitet sie in einem unabhängigen Unternehmen für Kunstberatung in Bern und betreut neben dieser Tätigkeit verschiedene Projekte über Schweizer Künstler. Sie ist Autorin mehrerer Monografien, so z.B. von Lucien Rod und Trude Kreibich.

Michael Rothe

geboren 1956 in Lützen, Ausbildung zum Buchbinder und Papierrestaurator, arbeitete zuerst an der Staatsbibliothek und danach im Büro für architekturbezogene Kunst in Berlin. Er ist verheiratet mit der Musikerin Geneviève Lamercy Rothe und hat zwei Kinder. Seit 1992 leitet er das Atelier für Grafik-, Foto- und Schriftgutrestaurierung in Bern und ist Gründer des Verlages Rothe Drucke, in welchem zahlreiche Künstlerbücher entstanden sind, wie z.B. von Christian Beck, Dario Cortese, Martin Kaufmann, und Cécile Wick.