

L'Europe des esprits

*Die Magie des Unfassbaren
von der Romantik bis zur Moderne*

4	Vorwort Peter Fischer
6	Einleitung Serge Fauchereau
10	Die Suche nach dem Übersinnlichen in der Romantik
22	Hexen, Geister und Dämonen
30	Wanderer zwischen Himmel und Erde: die Symbolisten im Baltikum
38	Das 19. Jahrhundert: zwischen Spiritismus und Wissenschaft
54	Der Weg zur bildnerischen Abstraktion als künstlerische Metaphysik
66	Traum und Unbewusstes im Surrealismus
74	Abbildungen des Unwahrscheinlichen
80	Das Unsichtbare wird gegenständlich
86	Utopische Architekturen: imaginäre Räume – fantastische Bauten
92	Klee und das Irrationale Osamu Okuda
104	Bibliografie
110	Künstlerindex
111	Fotonachweis
112	Impressum