

Bruno Spoerri (Hg.)

Musik aus dem Nichts

Die Geschichte der elektroakustischen Musik in der Schweiz

**In Zusammenarbeit mit dem ICST Institute for Computer Music and
Sound Technology der ZHdK Zürcher Hochschule der Künste**

CHRONOS

Inhaltsverzeichnis

Germán Toro-Pérez
Zum Geleit 9

Bruno Spoerri
Vorwort des Herausgebers 11

Geschichte: Analog

Bruno Spoerri
Die Vorgeschichte: Frühe elektrische Instrumente 15
 Die ersten elektrischen Instrumente 21
 Technik der Tonaufzeichnung 25

Fritz Muggler, Bruno Spoerri
Ein bescheidener Anfang: Elektronische Musik in den Fünfzigerjahren 31
 Die elektronischen Studios der Fünfzigerjahre 32
 Porträt: Benno Ammann (Andreas Schenker) 44

Bruno Spoerri
Hermann Scherchen und das Experimentalstudio Gravesano (1954–1966) 49

Fritz Muggler, Bruno Spoerri
Das «Centre de Recherches Sonores» in Genf 65
 Porträt: Hans Eugen Frischknecht (Bruno Spoerri) 79

Bruno Spoerri
Unsung Heroes: Tonjäger, Techniker, Gerätehersteller und Konstrukteure 81
 Porträt: Armin Schibler (Bruno Spoerri) 91

Fritz Muggler
Elektronische Konzertmusik von Schweizer Komponisten 93
 Analoge Synthesizer 101
 Porträt: Jim Grimm (Robert Piencikowski) 103

<i>Daniel Weissberg</i>	
Das elektronische Studio der Musik-Akademie Basel	107
Porträt: Thomas Kessler (Fritz Muggler, Bruno Spoerri)	124
<i>Isabelle Mili</i>	
Dynamisch und vernetzt: Der Genfer Ameisenhaufen	129
<i>Bruno Spoerri</i>	
Elektronische Gebrauchsmusik: Techniken der elektroakustischen Musik in Film, Hörspiel und Theater	151
Porträt: Bruno Spoerri (Dominik Landwehr)	164
<i>Bruno Spoerri</i>	
Aussenseiter: Electric Jazz der Sechziger- und Siebzigerjahre	171
<i>Tomas Korber</i>	
In Echtzeit: Improvisierte elektronische und elektroakustische Musik	177
Porträt: Christian Marclay (Peter Kraut)	201

Geschichte: Digital

<i>Bruno Spoerri</i>	
Pioniere im Ausland: Anfänge der Computermusik	207
Was ist Computermusik?	209
Porträt: Giuseppe Englert (Peter Révai)	217
<i>Bruno Spoerri</i>	
Die Schweizer Gesellschaft für Computermusik	223
Porträt: Oscar Wiggli (Kjell Keller)	227
<i>Bruno Spoerri</i>	
Entwickler und Erfinder: Software und Hardware	231
Porträt: Yehoshua Lakner (Alfred Zimmerlin)	243
<i>Gerald Bennett, Bruno Spoerri</i>	
Das Schweizerische Zentrum für Computermusik	249
Porträt: Gerald Bennett (Lucas Bennett)	267

Markus Ganz
Elektronische Musik in Pop und Rock 273

Jean-Martin Büttner
Heimat ist, wo mein Kopf ist: Begegnungen mit dem Yello-Musiker
Boris Blank, dem Sänger Franz Treichler von den Young Gods und dem
Produzenten Roli Mosimann 295

Streiflichter: Heute

Marcus Maeder
Elektronische Musik, Kunst, Pop- und Subkultur –
in der Schweiz und anderswo 307

Thomas Meyer
Das Netzwerk der Klänge in Raum und Zeit: Über die Arbeit von
Klanginstallateuren, Klangräumern, Klanguausstellern und ähnlichen
Freiklangberuflern in der Schweiz 329
 Porträt: André Richard (Bruno Spoerri) 355

Dominik Landwehr
Zuerst Notwendigkeit, dann künstlerisches Prinzip:
Die Do-it-yourself-Szene in der Schweiz 357

Bruno Spoerri
Aufarbeitung der Geschichte: Museen und Sammlungen 367

Anhang

Autorinnen und Autoren, Mitarbeitende 371

Inhalt der CD-Rom 379

Anmerkungen 381

Bildnachweis 411