

ANNA VIEBROCK

Das Vorgefundene erfinden

Ute Müller-Tischler und Malte Ubenauf (Hg.)

Theater der Zeit

- 6 **VORWORT**
von Ute Müller-Tischler und Malte Ubenauf
- 8 **ANNA VIEBROCKS TORSEN**
von Jürg Laederach
- 10 **DAS TOTEMTIER DER SCHLAFLOSEN**
von Götz Leineweber
- 14 **YRSTRULY**
von Ernst Surberg
- 17 **GESAMMELTE RAUM-ZEITEN**
Zur Arbeit von Anna Viebrock
von Hans-Thies Lehmann und Helene Varopoulou

EINE WERKBESICHTIGUNG

Anna Viebrock über ausgewählte Inszenierungen,
befragt von Malte Ubenauf

- 24 **Woyzeck** | Stuttgart, 1986
- 28 **Murx den Europäer! Murx ihn! Murx ihn! Murx ihn!
Murx ihn ab!** | Berlin, 1993
- 32 **Wolken.Heim.** | Hamburg, 1993
- 36 **Sturm vor Shakespeare – Le petit rien** | Berlin, 1994
- 40 **Kasimir und Karoline** | Hamburg, 1996
- 46 **La vie parisienne** | Berlin, 1998
- 52 **Katja Kabanowa** | Salzburg, 1998
- 58 **Die Spezialisten. Ein Überlebenstanztee** |
Hamburg, 1999
- 62 **20th Century Blues** | Basel, 2000
- 66 **Hotel Angst / Die schöne Müllerin** |
Zürich, 2000, 2001
- 72 **Was ihr wollt** | Zürich, 2001
- 76 **Macht nichts** | Zürich, 2003
- 80 **Moses und Aron** | Stuttgart, 2003
- 84 **Visitors only** | Zürich, 2003 | Gent, 2007
- 90 **Geschwister Tanner** | Zürich, 2004

- 96 **Ohne Leben Tod** | Berlin, 2004
- 100 **Lucio Silla** | Amsterdam, 2004
- 106 **iOPAL** | Hannover, 2005
- 112 **Tristan und Isolde** | Bayreuth, 2005
- 116 **Winch only** | Brüssel, 2006
- 120 **Alceste** | Stuttgart, 2006
- 124 **69 Arten den Blues zu spielen / Doubleface
oder Die Innenseite des Mantels – Ein Defilée /
Die Bügelfalte des Himmels hält für immer –
Eine Reinigung** | Basel, 2006, 2008, 2009
- 130 **Ariane et Barbe-Bleue** | Paris, 2007
- 136 **Wozzeck** | Paris, 2008
- 140 **Der letzte Riesenalk. Ein Diorama** | Köln, 2009
- 146 **Riesenbutzbach. Eine Dauerkolonie** | Wien, 2009
- 152 **La Grande-Duchesse de Gérolstein** | Basel, 2009
- 154 **wozuwozuwozu** | Köln, 2010
- 158 **Medea in Corinto** | München, 2010
- 160 **Meine faire Dame. Ein Sprachlabor** | Basel, 2010
- 162 **Papperlapapp** | Avignon, 2010
- 166 **±0** | Nuuk, 2011 / **Fremd** | Stuttgart, 2011
- 170 **DIE VERGANGENHEITEN SIND GANZ ANDERS**
Ein Gespräch zwischen Anna Viebrock
und dem Architekten Peter Märkli
- 181 **ENDE DER DURCHSAGE**
Über die Regisseurin Anna Viebrock
von Malte Ubenauf
- 188 **BIOGRAPHIE**
- 192 **WERKVERZEICHNIS**
- 197 **BIBLIOGRAPHIE**