

# **Rooms Look Back**

Herausgegeben von der Kunsthalle Basel im Januar 2009 anlässlich der Ausstellung. Published by Kunsthalle Basel in January 2009 on the occasion of the exhibition:

**Rooms Look Back**

Rosa Barba  
Ursula Mayer  
Margaret Salmon  
*Inserts:*  
Davide Cascio  
Swantje Hielscher  
Manuela Leinhoß  
21.09. - 16.11.2008

Kuratiert von / Curated by

Simone Neuenschwander  
*Inserts* co-kuratiert mit / co-curated  
with Annette Amberg

**Redaktion / Editorial**

Annette Amberg,  
Simone Neuenschwander

**Texte / Texts**

Annette Amberg,  
Marc Glöde,  
Simone Neuenschwander

**Lektorat / Copyediting**

Annette Amberg, Maria Dannecker,  
Roos Gortzak, Cordelia Marten,  
Simone Neuenschwander, Catherine  
Schelbert

**Übersetzungen / Translations**

Pauline Cumbers, Berlin (Simone  
Neuenschwander); Steven Lindberg,  
Berlin (Annette Amberg); Elizabeth  
Tucker, Basel (Marc Glöde)

**Grafik / Design**

Sarah Infanger, Zürich / Zurich

**Druck / Printing**

Schwabe AG, Druckerei,  
Basel / MuttENZ

**Team Kunsthalle Basel:**

Adam Szymczyk (Direktor / Director);  
Roos Gortzak (Ausstellungs- und Pro-  
jektleiterin / Exhibition- and Project  
Manager); Simone Neuenschwander  
(Kuratorin / Curator); Annette Amberg  
(kuratorische Assistentin / Curatorial  
Assistant); Beatrice Hatebur (Adminis-

tration); Stefan Meier (Assistent / As-  
sistant); Valerie Bosshard (Bildung  
und Vermittlung / Education); Maria  
Dannecker (Praktikantin / Intern);  
Heidrun Ziemis (Bibliothek / Library);  
Edith Kämmerle (Buchhaltung / Ac-  
countant); Rinny Biberstein (Leitung  
Empfang / Head of Reception); Klaus  
Haenisch (Technische Leitung / Chief  
Technician); Elena Gerosa, Herbert  
Rehbein, Uwe Walther (Technisches  
Team / Technical Crew); Martin Fehr,  
Martin Sonderegger (Technische  
Mitarbeiter / Technical Assistants)

**Dank an / Thanks to**

Paola Capata, MONITOR, Rom / Rome;  
Hester Chan, STORE, London; Micky  
Schubert, Berlin; Anna Bolte, Chaia  
Lang, BolteLang, Zürich / Zurich; Egija  
Inzule, Tobias Kaspar, Showroom;  
Galerie Juliette Jongma, Amsterdam;  
Alexis Blum, Dreyfus Söhne & Cie, Basel

Die Ausstellung wurde grosszügig  
unterstützt von / The exhibition was  
generously supported by:

DREYFUS SÖHNE & CIE  
AKTIENGESELLSCHAFT  
BANQUIERS BASEL  
GEGRÜNDET 1813



Der Film *Lunch in Fur / Le Déjeuner en  
fourrure*, 2008 von Ursula Mayer wurde  
unterstützt von / The film *Lunch in  
Fur / Le Déjeuner en fourrure*, 2008 by  
Ursula Mayer was supported by:



bm:uk Bundesministerium für  
Unterricht, Kunst und Kultur

KUNSTHALLE  BASEL

Steinenberg 7  
CH - 4051 Basel  
T +41 61 206 99 00  
F +41 61 206 99 19  
info@kunsthallebasel.ch  
www.kunsthallebasel.ch

Erschienen bei / Published by

\* argobooks  
Schönhauser Allee 56  
10437 Berlin  
Deutschland / Germany  
T +49 30 78706994  
www.argobooks.de

ISBN 978-3-941560-07-9

© 2009 Kunsthalle Basel, argobooks,  
die AutorInnen, KünstlerInnen und  
FotografInnen  
© 2009 Kunsthalle Basel, argobooks,  
the authors, artists and photo-  
graphers

ZHdK-MIZ (Zürich)

609.1287

## Inhalt/Contents

9/17

**Rooms Look Back**  
*Simone Neuenschwander*

27

**Inserts**  
Die Bühne, der Vorhang, das Licht  
*Annette Amberg*

44

**Inserts**  
The Stage, the Curtain, the Light  
*Annette Amberg*

51

**Raumdeterminierungen**  
Einige Überlegungen zur experimentellen  
Filmpraxis im Museum  
*Marc Glöde*

59

**Determining Space**  
Some Thoughts on Experimental  
Film Practice in the Museum  
*Marc Glöde*

67–68

Abbildungsverzeichnis / List of Illustrations

69–70

Biografien / Biographies