



Somewhere



re else is the same place

*Monica Studer
Christoph van den Berg*

*Kunstmuseum Solothurn
edition fink*

Inhalt / Content

Vorwort und Dank 8

Preface and Acknowledgements 10

Sabine Rusterholz und Dominik Petko

Digitale Heimatgefühle 14

Bildkommunikation und Mediatisierung im Werk von
Monica Studer und Christoph van den Berg

Digital Heimat Nostalgia 33

Visual Communication and Mediafication in the Work
of Monica Studer and Christoph van den Berg

Sarah Cook

Slow down / You move too fast / Try to make the moment last 62

Reflections on Camera-Capturing in the Work of Monica Studer
and Christoph van den Berg

Slow down / You move too fast / Try to make the moment last 72

Überlegungen zur digitalen Verarbeitung von Kameradaten im Werk
von Monica Studer und Christoph van den Berg

Christoph Vögele

Von der Illusion des Überblicks 92

Ein «Panorama» der panoramatischen Landschaften von
Monica Studer und Christoph van den Berg

On the Illusion of the Survey 111

A 'Panorama' of the Panoramic Landscapes of Monica Studer
and Christoph van den Berg

Bernadette Fülischer

Ausflug in die Alpenwelt 144

Simulierte Gebirgslandschaften im Werk von Studer/van den Berg

An Excursion into the Alpine World 155

Simulated Mountain Landscapes in the Work of Studer/van den Berg

Anhang / Appendix 168