

Chants  
exploratoires

Minotaure

Introduction, p. 7 ¶ Génèse d'un  
mythe, *Véronique Yersin*, p. 16-21 ¶  
Le simple et le double..., *Laurence  
Schmidlin*, p. 24-33 ¶ Deux regards  
sur l'art ancien..., *Gwilherm Perthuis*,  
p. 38-43 ¶ Breton et le mot magique,  
*Carla Demierre*, p. 48-53 ¶ Hans  
Bellmer – une rencontre, *Madeleine  
Amsler*, p. 56-61 ¶ Le spectre de  
Sade : Maurice Heine, *Stefan Zweifel*,  
p. 66-77 ¶ Le blanc et le noir,  
*Nathalie Strasser*, p. 82-84 ¶ Une  
boîte aux lettres sur un cimetière,  
*Suzanne Rivier*, p. 88-95 ¶ Catalogue  
des œuvres exposées, p. 96-107

Ce catalogue est publié à l'occasion de l'exposition *Chants exploratoires | Minotaure | La revue d'Albert Skira, 1933-1939*, présentée au Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire du 30 novembre 2007 au 30 mars 2008.

La salle de consultation a été spécialement ouverte au public et la Bibliothèque d'art et d'archéologie a généreusement mis à disposition les fac-similés des revues suivantes: *Acéphale*, *Documents*, *Minotaure*, *La Révolution surréaliste*, et *Le Surréalisme au service de la révolution*.

## REMERCIEMENTS

Le Cabinet des estampes remercie chaleureusement les nombreux prêteurs qui ont, par leur généreux soutien, permis l'organisation de l'exposition.

### Antibes

Musée de la carte postale

### Bâle

Museum der Kulturen  
Kunstmuseum · Kupferstichkabinett

### Berne

Kunstmuseum · Hermann und Margit Rupf-Stiftung  
Zentrum Paul Klee

### Essen

Universitätsbibliothek Duisburg – Essen

### Genève

Bibliothèque d'art et d'archéologie  
Faculté des lettres, Département de langue  
et de littérature françaises modernes  
Fondation Archives Antonio Saura  
Fondation Martin Bodmer  
Musée d'art et d'histoire  
Musée de Carouge  
Patek Philippe Museum  
Jean Banno, Patrick Cramer, Katharina Faerber,  
Olivier Flournoy, Séverine Fontanet, Rainer  
Michael Mason, MGN, Jean-Léon Steinhauslin

### Lausanne

Bibliothèque cantonale et universitaire  
Collection de l'Art Brut

### Paris

INSEP · Iconothèque  
Musée national d'art moderne  
Bibliothèque et collection Paul Destribats  
Marcel et David Fleiss · Galerie 1900-2000  
Galerie Louise Leiris SAS  
Galerie Françoise Paviot

### Zurich

Kunsthaus

Et l'ensemble des prêteurs qui ont souhaité garder l'anonymat.

Nos remerciements vont également à:

Gareth Almeida, Isabelle Anex, Cécile Bärtschi,  
Guy Bärtschi, Philippe Begert, Christian Bernard,  
Marc Blondeau, Stéphane Brunner, Benoît  
Charron Emmanuel Cuénod, Christian Deflandre,  
Mélanie Didier-Choponnière, Livio Fornara,  
Floriane Germain, Anne Galay, Véronique Goncerut  
Estèbe, Fabrice Gygi, Dominic Haag, Stéphane  
Kropf, Geneviève Laplanche, Elisabeth Macheret,  
Jean M. Marquis, Charles Méla, Sylviane Messerli,  
Christophe Meunier, Herbert Meyer, Gérard  
Minkoff, Madeleine Goodrich-Noble, Arlette  
Perrnoud, Sébastien Petibon, Jean-Michel Place,  
Perrine Planeis, Christian Rümelin, Catherine  
Sagnier, Georges Sebbag, Seni, Jean-Michel  
Skira, Vèrène de Soultrait, Véronique Strasser,  
Rodica Sibleyras, Anne-Christine Tallent, Arnaud  
Tellier, Raia del Vecchio, Olivier Weber Cafilich

## IMPRESSUM

Commissariat de l'exposition/Rédaction du catalogue  
Véronique Yersin, assistée de Madeleine Amsler  
Conception graphique  
Gavillet & Rust/Eigenheer

### Composition

Hermes Sans ([www.optimo.ch](http://www.optimo.ch))  
Genath (François Rappo)

### Images de couverture

Marcel Duchamp, [*Corolles*], 1965  
tiré des *Rotoreliefs*, Ø 200 mm  
Genève, Cabinet des estampes (don RMM, 1994)

Man Ray, *Chapeau par Elsa Schiaparelli*, 1933  
photographie, 178 x 213 mm  
Paris, Galerie Françoise Paviot

René Magritte, détail du projet de couverture  
pour le n°10 de *Minotaure*, 1937  
gouache  
Collection particulière

### Photographie

Maurice Aeschmann  
Patrick Goetelen  
Kunstmuseum Basel, Martin Bühler  
André Longchamp  
Olivier Pasqual  
Nicolas Spühler

### Relecture

Marie-Claude Schoendorff

### Impression & Reliure

Musumeci S.p.A. – Quart

©2008 les auteurs et les ayants droit (Pro Litteris, succession Skira); Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, Genève

ISBN: 978-2-8306-0239-0 (Cabinet des estampes)

### Distribué par:

JRP|Ringier  
Letzigraben 134  
CH-8047 Zurich  
T +41 (0) 43 311 27 50  
F +41 (0) 43 311 27 51  
E [info@jrp-ringier.com](mailto:info@jrp-ringier.com)  
[www.jrp-ringier.com](http://www.jrp-ringier.com)

ISBN: 978-3-905829-94-5

Les titres publiés par JRP|Ringier sont disponibles dans le réseau international de librairies spécialisées et sont distribués par les partenaires suivants:

### Suisse

Buch 2000, AVA Verlagsauslieferung AG,  
Centralweg 16, CH-8910 Affoltern a.A.,  
[buch2000@ava.ch](mailto:buch2000@ava.ch), [www.ava.ch](http://www.ava.ch)

### France

Les Presses du réel, 16 rue Quentin,  
F-21000 Dijon, [info@lespressesdureel.com](mailto:info@lespressesdureel.com),  
[www.lespressesdureel.com](http://www.lespressesdureel.com)

### Autres pays

Cornerhouse Publications, 70 Oxford Street,  
UK-Manchester M1 5NH, publications  
[@cornerhouse.org](http://cornerhouse.org), [www.cornerhouse.org/books](http://www.cornerhouse.org/books)

Cabinet des estampes  
5, promenade du Pin  
1204 Genève  
[www.cabinetdesestampes.ch](http://www.cabinetdesestampes.ch)

