

# Köstlichkeiten aus Kairo!

Die ägyptische Sammlung des Konditorei- und Kaffeehaus-Besitzers  
Achille Groppi (1890–1949)

von

Christian E. Loeben und André B. Wiese

Mit Beiträgen von  
Laetitia Delaloye, Didier Devauchelle, Jasmin El-Sonbati und Christine Insley Green

und Photos von  
Andreas F. Voegelin (Basel) und Claudia Wiens (Kairo)

Basel und Hannover  
2008

Köstlichkeiten aus Kairo!

Die ägyptische Sammlung des Konditorei- und Kaffeehaus-Besitzers  
Achille Groppi (1890–1949)

Ausstellung

Museum August Kestner, Hannover

23. Januar 2008–4. Mai 2008

Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig

15. Oktober 2008–15. März 2009

Leitung, Konzeption und Ausstellungsgestaltung

sowie Herausgeber des Kataloges

Christian E. Loeben, Hannover

André B. Wiese, Basel

Beiträge

Laetitia Delaloye, Monthey

Didier Devauchelle, Lille

Christine Insley Green, London

Christian E. Loeben

Jasmin El-Sonbati, Basel

Claudia Wiens, Kairo

André B. Wiese

Wissenschaftliche Assistenz (Basel)

Cosima Wernli

Übersetzungen

Jasmin El-Sonbati

Christian E. Loeben

Dokumentenrecherche

Claudia Wiens

Konservierungslabor (Basel)

Kurt Bosshard

Susanne Dürr

Olivier Berger

Niklaus Deschler (Sockel)

Photos und digitale Bildbearbeitungen

Andreas F. Voegelin, Basel

Claudia Wiens, Kairo

Christian Tepper, Hannover

Lektorat und Redaktion

Christian E. Loeben

André B. Wiese

Gestaltung

Andreas Brodbeck, Zumikon

Allen bisher auf dieser Seite und im Vorwort genannten Personen sei herzlichst für ihren Beitrag zur Ausstellung und ihren Katalog gedankt.

Ebenfalls ist dafür folgenden Personen Anerkennung und Dank auszusprechen:

Ernst Czerny (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien)

Marianne Eaton-Krauss (Münster)

Heinz Felber (Seminar für Ägyptologie der Universität zu Köln)

Sidney M. Goldstein (The Saint Louis Art Museum)

Wolfram Grajetzki (London)

Theresa Kohl (Seminar für Ägyptologie und Koptologie der Georg-August-Universität Göttingen)

Miriam Loeben (London)

Charis Mahnke (Winckelmann-Institut, Humboldt-Universität zu Berlin)

Cornelius von Pilgrim (Schweizerisches Institut für ägyptische Bauforschung und Altertumskunde, Kairo)

Nicolas Sartori (Schweizerisches Institut für ägyptische Bauforschung und Altertumskunde, Kairo)

Eslam Refaee (Department of Architecture, University of Cairo)

Birgit Schlick-Nolte (Bad Homburg)

Ola Seif (Rare Books Department, American University of Cairo, Kairo)

Francesco Tiradritti (Montepulciano)

Michael Wolfson (Hannover)

Marie Luise Zarnitz und Claus Pelling (Tübingen)

sowie allen Mitarbeitern und Mitarbeiterinnen der beiden veranstaltenden Museen in Basel und Hannover.

Druck

Photorotar, Egg/ZH

© 2008 Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, Basel

© 2008 Museum August Kestner, Hannover

© 2008 Claudia Wiens (für Photos von Claudia Wiens, Kairo)

ISBN 978-3-905057-24-9 (Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, Basel)

ISBN 3-924029-45-8 und 978-3-924029-45-6 (Museum August Kestner, Hannover)

**ZHdK–MIZ (Zürich)**

09. 2793

Die Schreibweise in diesem Buch entspricht den Regeln der neuen (Schweizer) Rechtschreibung.

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
<b>Eine kulturhistorische Einführung</b>	
<i>Jasmin El-Sonbati</i> Europäer in Kairo: Zwischen Napoleon und ägyptischer Revolution (1805–1952)	10
<b>Das «Maison Groppi» in Kairo</b>	
<i>Christian E. Loeben und André B. Wiese</i> Das «Maison Groppi» und seine Geschichte	15
<i>Claudia Wiens</i> Photoimpressionen – Das «Kaffee Groppi» heute	37
<i>Jasmin El-Sonbati</i> «Dîner dansant bei Groppi» – Das «Kaffee Groppi» in Romanen und Autobiographien	45
<b>Achille Groppi (1890–1949) und seine ägyptische Sammlung</b>	
<i>Laetitia Delaloye, Christian E. Loeben und André B. Wiese</i> Achille Groppi: Ein Sammler mit ausgezeichnetem Geschmack	49
<i>Christine Insley Green</i> Der Teilverkauf der «Sammlung Groppi» (Per-neb Collection) durch das Auktionshaus Christie's	53
<b>Katalog der Hauptwerke der Sammlung von Achille Groppi</b> mit Photos von <i>Andreas F. Voegelin</i> , Basel	
<i>Christian E. Loeben</i> Farbiges Glas I: Einführung sowie Gemmen und Perlen	57

<i>Christian E. Loeben</i> Farbiges Glas II: Einlageelemente	63
<i>Christian E. Loeben und André B. Wiese</i> Gefässe	83
<i>André B. Wiese</i> Skulptur und Kleinplastik	89
<i>Christian E. Loeben</i> Werke der Amarnazeit	101
<i>André B. Wiese</i> Weke aus Bronze	111
<i>Christian E. Loeben</i> Werke aus Gold	121
<i>André B. Wiese</i> Skarabäen und andere Siegelamulette	127
<i>André B. Wiese</i> Amulette	137
<i>Didier Deuvauchelle und Christian E. Loeben</i> Schriftzeugnisse	149
<i>Christian E. Loeben</i> Moderne Nachahmungen	157
<b>Anhang</b>	
<i>Christian E. Loeben, Cosima Wernli und André B. Wiese</i> Literatur zu den einzelnen Kapiteln und Katalognummern sowie Abbildungsnachweis	165