

# **Expressionismus aus den Bergen**

**Ernst Ludwig Kirchner  
Philipp Bauknecht  
Jan Wiegers und  
die Gruppe Rot-Blau**

Herausgegeben von  
Beat Stutzer, Samuel Vitali, Han Steenbruggen  
und Matthias Frehner

Kunstmuseum Bern  
Groninger Museum  
Bündner Kunstmuseum Chur

## Inhalt

- 7 MATTHIAS FREHNER, KEES VAN TWIST, BEAT STUTZER  
Vorwort
- 9 BEAT STUTZER  
Expressionismus aus den Bergen?  
Eine Einführung
- 19 MATTHIAS FREHNER  
Berglandschaften aus Davos – «die grosse Steigerung»
- 66 SAMUEL VITALI  
Das Bild des Künstlers  
Selbstporträts und Freundschaftsbildnisse bei Kirchner  
und seinem Kreis in den zwanziger Jahren
- 106 KATHLEEN BÜHLER  
Zwischen «Neuem Menschen» und Melancholie  
Aspekte des Menschenbildes bei Kirchner  
und «Rot-Blau»
- 142 WOLFGANG HENZE  
Zu den Skulpturen von Kirchner, Scherer, Müller  
und Wiegers
- 170 ROLAND SCOTTI  
Das irdische Paradies  
Kirchner, Akte und Partnerschaften
- 194 BEAT STUTZER  
Bauerntanz und Tangotee
- 206 BEAT STUTZER  
Die «Gegenwelt des Südens»:  
Landschaften aus dem Mendrisiotto
- 228 HAN STEENBRUGGEN  
Jan Wiegers – Expressionismus von den Alpen  
bis in die Polder
- 255 PETER SUTER  
Mitgegangen, unbefangen  
Bewegungsfreiheit im Werk der Basler  
Kirchner-Nachfolge
- 261 BEAT STUTZER  
Chronik der Jahre 1917 bis 1928
- GEORG SCHMIDT  
281 Ein Gang durch die Winterthurer Kirchnerausstellung  
Einleitung von Beat Stutzer
- 305 Katalog der ausgestellten Werke
- 314 Ausgewählte Literatur
- 319 Kurzbiografien der Autoren
- 320 Bildnachweis