

Seit Beginn der 1990er-Jahre steht der Name Zürich für eine Fotografie, die frisch, zeitgemäss und unkonventionell ist. Und die Trends setzt, die von Kunstszene und Printmedien gierig aufgesogen werden. Hauptmotor dieser Entwicklung ist der Studienbereich Fotografie der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich, wo leidenschaftliche experimentelle Auseinandersetzungen geführt werden. Dank dem Erfolg des Studienbereichs etablierte sich in Zürich eine fotografische Kultur von internationaler Ausstrahlung, deren Vitalität nur wenige andere Städte erreichen.

*Photography, Made in Zurich*, herausgegeben vom deutschen Kurator Thomas Weski, präsentiert Fotoarbeiten von sechzig Absolventinnen und Studenten und versammelt so einen repräsentativen Querschnitt durch das junge Zürcher Fotoschaffen.

Fresh, contemporary, and unconventional photography: that's what the Swiss city of Zurich has stood for since the early 1990s. The art scene and print media eagerly soak up the trends it sets. Driving force behind this development is the Photography Program at the School of Art and Design Zurich, where experimental confrontations are pursued with a passion. Thanks to the success of the program, a culture of photography has evolved in Zurich whose international charisma has a vitality that few other cities can boast of.

*Photography, Made in Zurich*, edited by the German curator Thomas Weski, presents photographs by sixty graduates and students, hereby gathering a representative cross section of recent photographic work produced in Zurich.