

**IM RAUM UND AUS DER ZEIT
ANNA VIEBROCK –
BÜHNENBILD ALS ARCHITEKTUR**

**IN SPACE AND MARKED BY TIME
ANNA VIEBROCK – STAGE
DESIGN AS ARCHITECTURE**

S./P. **01**

HUBERTUS ADAM

IM RAUM UND AUS DER ZEIT

ANNA VIEBROCK –

BÜHNENBILD ALS ARCHITEKTUR /

IN SPACE AND MARKED BY TIME

ANNA VIEBROCK –

STAGE DESIGN AS ARCHITECTURE

S./P. **06**

URS STAUB

ZAUBER DER ENTZAUBERUNG /

ENCHANTMENT OF THE DISENCHANTING

S./P. **08**

ANNA VIEBROCK

WIE ICH ARBEITE, WAS MICH

ANTREIBT /

HOW I WORK, WHAT DRIVES ME

S./P. **09**

BILDSTRECKE / PHOTO SERIES

WALTER MAIR

S./P. **30**

HUBERTUS ADAM

FREMD UND VERTRAUT ZUGLEICH.

ZU DEN BÜHNENARCHITEKTUREN

VON ANNA VIEBROCK /

BOTH STRANGE AND FAMILIAR. ANNA VIEBROCK'S

STAGE ARCHITECTURES

S./P. **37**

ELENA KOSSOVSKAJA

DAS ALLTÄGLICHE UND DIE

ARCHITEKTUR DER SCHWEIZ /

THE EVERYDAY AND THE

ARCHITECTURE OF SWITZERLAND

S./P. **40**

ANNA VIEBROCK

IM GESPRÄCH MIT / IN CONVERSATION WITH

HUBERTUS ADAM

DIE VERGANGENHEIT IST IMMER

VORHANDEN /

THE PAST IS ALWAYS PRESENT

S./P. **44**
OPER FRANKFURT, 1997

FIDELIO

S./P. **48**
DEUTSCHES SCHAUSPIELHAUS,
HAMBURG, 1999

**DIE SPEZIALISTEN.
EIN ÜBERLEBENSTANZTEE**

S./P. **52**
THEATER BASEL, 2000

**20TH CENTURY BLUES.
EIN INTERIEUR**

S./P. **56**
SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH,
PFAUENBÜHNE, 2001

WAS IHR WOLLT

S./P. **60**
SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH,
SCHIFFBAU, 2003

VISITORS ONLY

S./P. **64**
STAATSOPER HANNOVER, 2005

iOPAL

S./P. **68**
BAYREUTHER FESTSPIELE, 2005

TRISTAN UND ISOLDE

S./P. **72**
HUBERTUS ADAM
IM GESPRÄCH MIT / IN CONVERSATION WITH
ANNA VIEBROCK UND / AND JACQUES HERZOG
BÜHNENBILD UND ARCHITEKTUR /
STAGE DESIGN AND ARCHITECTURE

S./P. **80**
STAATSOPER STUTTGART, 2006

ALCESTE

S./P. **84**
KUNSTEN FESTIVAL DES ARTS, BRÜSSEL, 2006

WINCH ONLY

S./P. **88**
THEATER BASEL, 2006

69 ARTEN DEN BLUES ZU SPIELEN
THEATER BASEL, 2008

**DOUBLEFACE ODER DIE
INNENSEITE DES MANTELS.**

EIN DEFILÉE
THEATER BASEL, 2009

**DIE BÜGELFALTE DES HIMMELS
HÄLT FÜR IMMER. EINE REINIGUNG**

S./P. **92**
WIENER FESTWOCHE, 2009

**RIESENBUTZBACH.
EINE DAUERKOLONIE**

S./P. **96**
THEATER BASEL, 2009

**LA GRANDE-DUCHESS DE
GÉROLSTEIN**

S./P. **100**
BAYERISCHE STAATSOPER MÜNCHEN, 2010

MEDEA IN CORINTO

S./P. **104**
FESTIVAL D'AVIGNON, 2010

PAPPERLAPAPP

S./P. **108**
SCHAUSPIELHAUS KÖLN, 2010

WOZUWOZUWOZU
NACH / BASED ON **BILLARD UM HALB
ZEHN** VON / BY **HEINRICH BÖLL**

S./P. **111**
BILDSTRECKE / PHOTO SERIES
WALTER MAIR