

Dominique von Burg und Niggi Messerli

ERNST MESSERLI

BASLER KUNSTMALER 1907–1974

Mit einem Beitrag von Britta Schröder

Kunsthalle Palazzo, Liestal, Baselland, Schweiz, 2008

Schwabe Verlag Basel

Inhaltsverzeichnis

7	<i>Niggi Messerli</i> Vorwort
9	<i>Dominique von Burg</i> Prolog
10	<i>Dominique von Burg</i> Biografisches
14	Atelierstationen
16	<i>Britta Schröder</i> Ernst Messerli – Bildsprache, Schrift und Ornament
20	Schriftenmalerei
24	<i>Dominique von Burg</i> Selbst entwickelte Farbenlehre
30	<i>Dominique von Burg</i> Anfänge des künstlerischen Schaffens und Arbeiten auf Papier
47	<i>Peter Schuler</i> Erinnerungen eines ehemaligen Schülers
48	<i>Dominique von Burg</i> Fotografien
65	<i>Dominique von Burg</i> Malerei von 1950 bis 1965
72	<i>Dominique von Burg</i> Glasmalerei. Entwürfe für Chorscheiben am Basler Münster

74	<i>Dominique von Burg</i> Spätwerk (1966 bis 1974)
83	<i>Dominique von Burg</i> Ernst Messerli im kunsthistorischen Kontext
87	<i>Dominique von Burg</i> Mitglied der «Gruppe 33»
89	Gedankenbilder
92	Ausstellungsansichten Kunsthalle Palazzo 2008
100	<i>Dominique von Burg</i> Ausstellungen und Rezeption
104	Kurzbiografie Ernst Messerli
106	Anmerkungen