

Günter Engel/Paul Herrling (Hg./Eds)

GRENZGÄNGE –  
ALBERT HOFMANN ZUM  
100. GEBURTSTAG

EXPLORING THE FRONTIERS –  
IN CELEBRATION  
OF ALBERT HOFMANN'S  
100<sup>TH</sup> BIRTHDAY

Schwabe Verlag Basel

## Inhalt / Content

|                               |  |            |
|-------------------------------|--|------------|
|                               | Zum Geleit   | 6          |
|                               | Preface  | 7          |
| Günter Engel/<br>Rudolf Giger | Die Arbeiten von Dr. Albert Hofmann auf dem Gebiet der Mutterkornalkaloide und deren Einfluss auf die Medikamentenentwicklung der Firma ehemals Sandoz, heute Novartis<br>Dr. Albert Hofmann's work on ergot alkaloids and its influence on the development of pharmaceuticals at Sandoz – a predecessor company of Novartis | 8<br>9     |
| Frank Petersen                | Naturstoffforschung bei Novartis Pharmaceuticals – ein historischer Überblick<br>Natural Products Research at Novartis Pharmaceuticals – A historical overview   | 28<br>29   |
| Werner Huber                  | Albert Hofmann zu Hause auf der Rittmatte<br>Albert Hofmann at home in Rittmatte   | 74<br>75   |
| Rolf Verres                   | Von der Naturwissenschaft zur Philosophie.<br>Ein Mensch, der erkennen und staunen kann<br>From natural science to philosophy.<br>A man with the capacity for insight and wonder   | 94<br>95   |
| Volker<br>Biesenbender        | Solidarität mit dem Universum. Laienhafte Mutmassungen über einen Hundertjährigen<br>Solidarity with the universe. Reflections of a layman inspired by a centenarian   | 122<br>123 |
| Günter Engel                  | Das Antoniusfeuer in der Kunst des Mittelalters: die Antoniter und ihr ganzheitlicher Therapieansatz<br>St. Anthony's fire in medieval art: the Antonite Order's holistic approach to treatment  | 168<br>169 |
|                               | Zur Biografie von Albert Hofmann<br>Albert Hofmann: a biographical sketch  | 216<br>217 |
|                               | Die Autoren und Herausgeber<br>The authors and editors   | 218<br>219 |