

kunstmuseum basel

ARTE POVERA

Der grosse Aufbruch

Beiträge von Simon Baier, Bernhard Mendes Bürgi, Luca Cerizza,
Karsten Löckemann, Christiane Meyer-Stoll, Linda Schädler,
Rainald Schumacher, Christian Spies, Maren Stotz und Angela Vettese
sowie ein Gespräch mit Ingvild Goetz

**HATJE
CANTZ**

VORWORT UND DANK

BERNHARD MENDES BÜRGI

7

DER GROSSE AUFBRUCH

RAINALD SCHUMACHER

im Gespräch mit der Sammlerin

INGVILD GOETZ

11

ÜBER DAS PHÄNOMEN ZEIT IN DER ARTE POVERA

Eine beschreibende Annäherung anhand ausgewählter Werke

CHRISTIANE MEYER-STOLL

19

**ITALIEN IN DEN 1960ER-JAHREN –
EIN HISTORISCHER ABRISS**

ANGELA VETTESE

33

VERSCHIEDENARTIGKEIT STATT WIEDERHOLUNG

Der Einfluss der Arte Povera auf die Kunst nach 1989

LUCA CERIZZA

45

AUSGEWÄHLTE WERKE

Mit Texten von

SIMON BAIER, KARSTEN LÖCKEMANN,

LINDA SCHÄDLER, RAINALD SCHUMACHER,

CHRISTIAN SPIES, MAREN STOTZ

57

VERZEICHNIS

Sämtliche Arte-Povera-Arbeiten der Sammlung Goetz

121

AUSGEWÄHLTE LITERATUR

140