

**ANDY
WARHOL
The Early
Sixties**

**Gemälde
und Zeichnungen
1961–1964**

**HATJE
CANTZ**

Mit Beiträgen von
Bernhard Mendes Bürgi
Arthur C. Danto
Sebastian Egenhofer
Georg Frei
Stefan Neuner
Maren Stotz und
Nina Zimmer

Inhalt

Bernhard Mendes Bürgi, Nina Zimmer
Vorwort 12 – 15

Arthur C. Danto
Andy Warhols Before and After 17 – 31

Sebastian Egenhofer
Subjektivität und Bedeutungsproduktion
beim frühen Warhol 32 – 45

Stefan Neuner
Warhol. Komödie der Malerei 47 – 63

Katalog der ausgestellten Werke
mit Einführungstexten von Nina Zimmer
in Zusammenarbeit mit Maren Stotz
und Georg Frei

1. Malen nach dem Projektor:
die Anzeigenbilder 66 – 69

2. Malen nach Zahlen 72 – 73

Bildteil 74–105

**3. Serialität, mechanische Mittel und
Handgemaltes 108–111**

**4. Fotosiebdruck:
die Starserien Elvis und Liz 114–117**

Bildteil 118–167

5. Death & Disaster 170–173

6. Eine Megaserie: die Flowers 176–179

Bildteil 180–205

Anmerkungen 207–215

Maren Stotz

Chronologie 217–233

Ausstellungen, Bibliografie 235–238