

**ANDY  
WARHOL  
The Early  
Sixties**

**Gemälde  
und Zeichnungen  
1961–1964**

**HATJE  
CANTZ**

**Mit Beiträgen von**  
**Bernhard Mendes Bürgi**  
**Arthur C. Danto**  
**Sebastian Egenhofer**  
**Georg Frei**  
**Stefan Neuner**  
**Maren Stotz und**  
**Nina Zimmer**

# **Inhalt**

**Bernhard Mendes Bürgi, Nina Zimmer**  
**Vorwort 12 – 15**

**Arthur C. Danto**  
**Andy Warhols Before and After 17 – 31**

**Sebastian Egenhofer**  
**Subjektivität und Bedeutungsproduktion**  
**beim frühen Warhol 32 – 45**

**Stefan Neuner**  
**Warhol. Komödie der Malerei 47 – 63**

**Katalog der ausgestellten Werke**  
**mit Einführungstexten von Nina Zimmer**  
**in Zusammenarbeit mit Maren Stotz**  
**und Georg Frei**

**1. Malen nach dem Projektor:**  
**die Anzeigenbilder 66 – 69**

**2. Malen nach Zahlen 72 – 73**

**Bildteil 74–105**

**3. Serialität, mechanische Mittel und  
Handgemaltes 108–111**

**4. Fotosiebdruck:  
die Starserien Elvis und Liz 114–117**

**Bildteil 118–167**

**5. Death & Disaster 170–173**

**6. Eine Megaserie: die Flowers 176–179**

**Bildteil 180–205**

**Anmerkungen 207–215**

**Maren Stotz**

**Chronologie 217–233**

**Ausstellungen, Bibliografie 235–238**