

# **AUF DER SUCHE NACH DEM ORIENT**

# **PAUL KLEE TEPPICH DER ERINNERUNG**

Zentrum Paul Klee  
Bern

**HATJE  
CANTZ**

## INHALT

- 6 VORWORT  
JURI STEINER
- 10 DIE ISLAMISCHE KUNST IM SPIEGEL VON PAUL KLEES WERK  
ELOISE BRAC DE LA PERRIERE, JEAN-PIERRE VAN STAEVEL
- 40 MIT DEN AUGEN DER MALER BETRACHTET  
Künstlerreisen in den Orient von Gentile Bellini bis zum  
Ägypten-Feldzug Napoleons  
NINA TRAUTH
- 68 DER ORIENT – EITELKEIT UND ERLÖSUNG DER  
EUROPÄISCHEN KULTUR  
Die orientalistische Malerei in Europa – vom Ägypten-Feldzug  
bis zum Ersten Weltkrieg  
CAROLE HAENSLER
- 106 BILDER DER SPHINX  
Die fotografische Eroberung des Orients zwischen Archäologie  
und Kunst  
HILDEGARD FRÜBIS
- 130 PAUL KLEE UND DER MYTHOS VOM ORIENT  
MICHAEL BAUMGARTNER
- 170 ZWEIMAL ORIENT – UND ZURÜCK  
Paul Klee in Tunesien und Ägypten, die Werke der Reisen und  
ihre Rezeption  
CHRISTOPH OTTERBECK
- 238 WERKVERZEICHNIS
- 262 BIBLIOGRAFIE IN DREI TEILEN
- 270 FOTONACHWEIS

Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellungen  
*Auf der Suche nach dem Orient. Von Bellini bis Klee*  
7. Februar – 24. Mai 2009  
*Paul Klee. Teppich der Erinnerung*  
30. Mai – 30. August 2009  
Zentrum Paul Klee, Bern

#### KATALOG

HERAUSGEBER  
Zentrum Paul Klee, Bern

REDAKTION  
Michael Baumgartner, Carole Haensler und Marianne Keller

VERLAGSLEKTORAT  
Pia Töpfer

ÜBERSETZUNGEN  
Barbara Holte

VERLAGSHERSTELLUNG  
Stefanie Langner

GRAFISCHE GESTALTUNG UND SATZ  
Atelier Sternstein, Stuttgart

GRAFISCHE GESTALTUNG UMSCHLAG  
Sabine-Maria Wandeler, Bern

SCHRIFT  
FF DIN

REPRODUKTIONEN  
Dr. Cantz'sche Druckerei, Ostfildern

PAPIER  
LuxoSamtoffset, 150 g/m<sup>2</sup>

DRUCK  
sellier druck GmbH, Freising

BUCHBINDEREI  
Conzella Verlagsbuchbinderei, Urban Meister GmbH,  
Aschheim-Dornach bei München

© 2009 Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, Zentrum Paul Klee,  
Bern, und Autoren

© 2009 für die abgebildeten Werke von Paul Klee, Emile  
Bernard, Charles Camoin, Wassily Kandinsky, Rudolphe-  
François Lehnert, Louis René Moilliet, Gabriele Münter,  
Martin Bühler und Alexander Voss bei VG Bild-Kunst, Bonn /  
ProLitteris, Zürich;  
Henri Matisse bei der Succession H. Matisse / VG Bild-Kunst,  
Bonn,  
sowie bei den Künstlern oder ihren Rechtsnachfolgern

ERSCHIENEN IM  
Hatje Cantz Verlag  
Zeppelinstrasse 32  
73760 Ostfildern  
Deutschland  
Tel. + 49 711 4405-200  
Fax + 49 711 4405-220  
www.hatjecantz.de

BUCHHANDELSAUSGABE  
Gebunden mit Schutzumschlag  
ISBN 978-3-7757-2313-8 [Deutsch]  
ISBN 978-3-7757-2361-9 [Französisch]

MUSEUMSAUSGABE  
Klappenbroschur

Printed in Germany

UMSCHLAGABBILDUNGEN  
Paul Klee [Kat. 127]; Gentile Bellini [Kat. 26];  
August Macke [Kat. 179]; Rudolf Franz Lehnert &  
Ernst Heinrich Landrock, *Inneres eines arabischen Hauses.*  
*Tunesien – Algerien, 1904–1914* [S. 257]

FRONTISPIZ  
Paul Klee [Kat. 110]

ABBILDUNG S. 4  
Postkarte von Paul Klee an Hans Klee, Kairouan,  
15. April 1914, Zentrum Paul Klee, Bern,  
Schenkung Familie Klee

#### AUSSTELLUNG

KONZEPTION  
Michael Baumgartner, Carole Haensler

RESTAURATORISCHE BETREUUNG  
Myriam Weber, Patrizia Zeppetella, Mitarbeiterinnen der  
Textilabteilung der Abegg-Stiftung, Riggisberg

MUSEUMSTECHNIK  
Martin Blatter, Boris Cotting, Selim Memedi, Hansruedi Pauli,  
Nelson Platoni, Muriel Utinger

SZENOGRAFIE  
Kunstumsetzung GmbH, Pius Tschumi, Zürich

**ZHdK-MIZ (Zürich)**  
09.3096