



MICHAEL  
HAKIMI

KUNSTHALLE BASEL  
KUNSTVEREIN IN HAMBURG

MIT BEITRAGEN VON / WITH ESSAYS BY  
YILMAZ DZIEWIÖR, ADAM SZYMCZYK UND /  
AND RALPH UBL

**HATJE  
CANTZ**

## INHALT / CONTENTS

<b>RAUM UND BILD</b>	<b>7</b>
Überlegungen zu Michael Hakimi <i>Ralph Ubl</i>	
<b>SPACE AND IMAGE</b>	<b>13</b>
Thoughts on Michael Hakimi <i>Ralph Ubl</i>	
Abbildungen / Illustrations	<b>21</b>
<b>DER MOND UND DAS WECHSELGELD</b>	<b>111</b>
<i>Adam Szymczyk</i>	
<b>THE MOON AND SMALL CHANGE</b>	<b>115</b>
<i>Adam Szymczyk</i>	
<b>WEICHE MASCHINEN</b>	<b>119</b>
Über Logik und Widersprüche in den Arbeiten von Michael Hakimi <i>Yilmaz Dziewior</i>	
<b>SOFT MACHINES</b>	<b>125</b>
On Logic and Contradictions in the Works of Michael Hakimi <i>Yilmaz Dziewior</i>	
Biografie und Bibliografie / Biography and Bibliography	<b>130</b>
Abbildungsverzeichnis / List of Illustrations	<b>132</b>

## ABBILDUNGSVERZEICHNIS / LIST OF ILLUSTRATIONS

- 3  
**Distel**, 2003,  
 Inkjetprint, Recyclingpapier / Inkjetprint,  
 recycling paper, 29,7 x 21 cm
- 4  
**Gürtelverkäufer**, Istanbul, 2006,  
 Fotografie, Maße variabel / Photograph,  
 dimensions variable
- 21–31  
**ROOF**, Kunsthalle Basel, 2007  
 Installationsansichten / Installation views
- 21  
**Zigaretten, Cent Ring**, 2007,  
 Dispersionsfarbe, Aluminiumstangen,  
 Schrauben, Maße variabel / Wall paint,  
 aluminium tubes, steel screws, dimensions  
 variable
- 22 / 23  
**Capital B, Zigaretten**, 2007,  
 Dispersionsfarbe, Aluminiumstangen,  
 Schrauben, Maße variabel / Wall paint,  
 aluminium tubes, steel crews, dimensions  
 variable
- 24  
**Splash, Capital B**, 2007,  
 Dispersionsfarbe, Aluminiumstangen,  
 Schrauben, Maße variabel / Wall paint,  
 aluminium tubes, steel crews, dimensions  
 variable
- 25  
**Bergkette**, 2007,  
 Sprühlack, Recyclingpapier / Spray paint,  
 recycling paper, 350 x 100 cm
- 26 / 27  
 v.l.n.r. / From left to right: **Grotte**, Inkjetprint,  
 182 x 129 cm; **Mondphasen**, Tonpapier,  
 Sprühlack, Papprohr, Draht / Coloured  
 paper, spray paint, cardboard tube, wire,  
 450 x 70 cm; **Die drei Dimensionen**,  
 Sprühlack, Zeitungspapier / Spray paint,  
 newsprint, 250 x 250 x 250 cm; **Im Licht des**  
**Suchscheinwerfers (Schablone)**, Papier,  
 Sprühlack / Paper, spray paint, 84 x 147 cm;  
 alle / all 2007
- 28  
**Grotte**, 2007,  
 Inkjetprint, 182 x 129 cm
- 29  
**Bergkette-C**, 2007,  
 Recyclingpapier, Bleistift / Recycling paper,  
 pencil, 85 x 120 cm
- 30  
 v.l.n.r. / From left to right: **Schablone für**  
**Landschaft und Skyline**, Lack, Sperrholz  
 / Lacquer, plywood, 190 x 64 x 1,2 cm;  
**Einstürzendes Gebäude**, Sprühlack, Re-  
 cyclingpapier / Spray paint, recycling paper,  
 450 x 70 cm; **Grotte**, Inkjetprint, 182 x 129  
 cm; **Mondphasen**, Tonpapier, Sprühlack /  
 Coloured paper, spray paint, 400 x 70 cm;  
**Die drei Dimensionen (Detail)**, Zeitung,  
 Sprühlack / Newsprint, spray paint,  
 250 x 250 x 250 cm; alle / all 2007
- 31, oben / top  
 v.l.n.r. / From left to right: **Lochfilm**, Papier  
 / Paper, 450 x 70 cm; **Fat-Ruler 2**, Speiseöl,  
 Recyclingpapier / Oil, recycling paper, 350  
 x 65 cm; **Landschaft (Schablone)**, Lack,  
 Pressspan / Lacquer, press board, 150 x 36  
 x 1,3 cm; **Bergkette-C**, Recyclingpapier, Blei-  
 stift / Recycling paper, pencil, 85 x 120 cm;  
**Sonnenaufgang**, Sprühlack, Recyclingpa-  
 pier / Spray paint, recycling paper, 450 x 70  
 cm; alle / all 2007
- 31, unten / bottom  
 v.l.n.r. / From left to right: **Im Licht des**  
**Suchscheinwerfers (Schablone)**, Recy-  
 clingpapier, Sprühlack / Recycling paper,  
 spray paint, 94 x 147 cm; **Landschaft 2**  
**(Schablone)**, Sperrholz, Lack / Plywood,  
 lacquer, 220 x 60 x 1,5 cm; **Eclipse**, Ton-  
 papier, Sprühlack / Coloured paper, spray  
 paint, 72 x 370 cm; **Lochfilm**, Papier / Paper,  
 350 x 70 cm; **Fat-Ruler 2**, Recyclingpapier,  
 Speiseöl / Recycling paper, oil, 350 x 65 cm;  
**Landschaft (Schablone)**, Pressspan, Lack /  
 Press board, lacquer, 150 x 50 x 1,5 cm;  
**Bergkette-C**, Recyclingpapier, Bleistift /  
 Recycling paper, pencil, 80 x 120 cm;  
 alle / all 2007
- 32  
**Abandoned Shop**, Warschau / Warsaw,  
 2005, Fotografie, Maße variabel / Photograph,  
 dimensions variable
- 34–43 (außer / except 37, 40, 42)  
**Streetlevel / Au Niveau de la Rue**,  
 in: *Le Nuage Magellan, Centre Georges*  
*Pompidou, Paris, 2007*, Installationsan-  
 sichten / Installation views
- 34 / 35  
 v.l.n.r. / From left to right: **Weisser Kreis**,  
 Recyclingpapier, Wandfarbe / Recycling  
 paper, wall paint, 320 x 100 cm; **Collapsing**  
**Building**, Sperrholzplatte, Lack / Plywood,  
 lacquer, 220 x 85 x 1,6 cm; **Delta (Scha-  
 blone)**, Papier, Sprühlack / Paper, spray  
 paint, 225 x 150 cm; **Viewing the Atrocities**,  
 Inkjetprint, 85 x 223 cm;

**Used Belts**, Zeitungspapier, Gürtel / Newsprint, belts, 57 x 130 cm; **Introspecting the Outside World**, Inkjetprint, 225 x 150 cm; **Fat-Ruler**, Recyclingpapier, Speiseöl / Recycling paper, oil, 1000 x 65 cm; **Skyline (Schablone)**, Recyclingpapier, Sprühlack / Recycling paper, spray paint, 120 x 320 cm; **Kleingeld**, Münzen, Papiertaschentuch / Coins, tissue, 25 x 25 cm; **Around Place de l'Étoile**, Recyclingpapier, Speiseöl, Bleistift / Recycling paper, oil, pencil, 48 x 34 cm; **Die Welt am Draht**, Inkjetprint, 150 x 100 cm; alle / all 2006

36  
v.l.n.r. / From left to right: **Viewing the Atrocities**, Inkjetprint, 85 x 223 cm; **Used Belts**, Zeitungspapier, Gürtel / Newsprint, belts, 57 x 130 cm; **Introspecting the Outside World**, Inkjetprint, 225 x 150 cm; **Fat-Ruler**, Recyclingpapier, Speiseöl / Recycling paper, oil, 1000 x 65 cm; alle / all 2006

37  
**Organon I**, 2005, Sprühlack, Recyclingpapier / Spray paint, recycling paper, 61 x 43 cm

38  
**Used Belts**, 2006, Zeitungspapier, Gürtel / Newsprint, belts, 57 x 130 cm

39  
**Around Place de l'Étoile**, 2006, Recyclingpapier, Speiseöl / Recycling paper, oil, 48 x 34 cm

40  
**Embryo**, Moskau / Moscow, 2003, Fotografie, Maße variabel / Photograph, dimensions variable

41  
**Kleingeld**, 2006, Münzen, Papiertaschentuch / Coins, tissue, 25 x 25 cm

42  
**Kopf**, 2006, Papier / Paper, 29,7 x 21 cm

43  
**Skyline (Schablone)**, 2006, Recyclingpapier, Sprühlack / Recycling paper, spray paint, 120 x 320 cm; **Kleingeld**, 2006, Münzen, Papiertaschentuch / Coins, tissue, 25 x 25 cm; alle / all 2006

45–47  
**Rivermaps A, B & C (Schablonen)**, 2006, Tonpapier, Sprühlack / Coloured paper, spray paint, 24 x 76 cm

48  
**RuineTV**, Galerie Karin Günther, Hamburg, 2005, Installationsansicht / Installation view, Detail; v.l.n.r. / From left to right: **Sitting E**, 2005, Zeitungspapier, Dispersionsfarbe, Maße variabel / Newsprint, wall paint, dimensions variable; **West-Light-Color**, 2004, Inkjetprint, 188 x 129 cm; **Satzbau**, 2004, Inkjetprint, 180 x 129 cm; **Kassenbons**, 2005, Kassenbons, Maße variabel / Receipts, dimensions variable

50  
**Spiritualized**, 2005, Recyclingpapier, Speiseöl / Recycling paper, oil, 220 x 100 cm

51  
**BOX**, 2004, Inkjetprint, 180 x 129 cm

52  
**Die Welt am Draht**, 2006, Inkjetprint, 150 x 100 cm

53  
**Ruine**, in: *Der Müllberg*, Galerie Daniel Buchholz, Köln / Cologne, 2004, Installationsansicht / Installation view, Detail; Zeitungspapier, Dispersionsfarbe, Speiseöl, Maße variabel / Newspaper, wall paint, oil, dimensions variable

54  
**Viewing the Atrocities**, 2006, Inkjetprint, 85 x 223 cm

55  
**Introspecting the Outside World**, 2006, Inkjetprint, 225 x 150 cm

56  
**Satzbau**, 2004, Inkjetprint, 180 x 129 cm

57  
**Ohne Titel (Landschaft)**, 2004, Recyclingpapier, Sprühlack, Bleistift / Recycling paper, spray paint, pencil, 100 x 270 cm

58  
**Verbrannte Kassenbons**, Wolgograd, 2003, Fotografie, Maße variabel / Photograph, dimensions variable

59  
**West-Light-Color**, 2004, Inkjetprint, 188 x 129 cm

61

**Zukunft statt Kapitalismus**, 2007,  
Fotografie, Maße variabel / Photograph,  
dimensions variable

62

**Werktage, Werknächte 2**, 2004,  
Inkjetprint, 180 x 129 cm

63

**Spiritualized 2**, 2005,  
Recyclingpapier, Speiseöl, Bleistift / Rec-  
ycling paper, oil, pencil, 100 x 70 cm

64

**Im Licht des Suchscheinwerfers (Scha-  
blone)**, 2007, Recyclingpapier, Sprühlack /  
Recycling paper, spray paint, 85 x 147 cm

65

**Riss**, 2004,  
inkjetprint, 180 x 129 cm

66

**RuineTV2**, 2004,  
Inkjetprint, 180 x 129 cm

67

**Musik-Instrumente**, Teheran, 2006,  
Fotografie, Maße variabel / Photograph,  
dimensions variable

68

**Glas und Keramikmuseum**, Teheran, 2006,  
Fotografie, Maße variabel / Photograph,  
dimensions variable

69

**Felsenfestung**, 2005,  
Recyclingpapier, Speiseöl, Bleistift / Recy-  
cling paper, oil, pencil, 100 x 70 cm

**70, oben / top**

**RuineTV**, Galerie Karin Günther, Hamburg,  
2005, Installationsansicht / Installation view,  
Detail: v.l.n.r. / From left to right:

**BOX**, Inkjetprint, 180 x 129 cm; **Riss**, Inkjet-  
print, 180 x 129 cm; **RuineTV**, Inkjetprint,  
180 x 129 cm; **RuineTV2**, Inkjetprint, 183 x  
129 cm; alle / all 2004

**70, unten / bottom**

**Matrioschka**, Moskau / Moscow, 2003,  
Fotografie, Maße variabel / Photograph,  
dimensions variable

**72–79**

**Der große Ofen**, Kunstverein in Hamburg,  
2004, Installationsansichten / Installation  
views

**72 / 73**

**Der große Ofen**, Wandfarbe, Pressspan,  
Aluminiumwinkel, Teller, T-Shirts, Acryl-  
ständer, Maße variabel / Wall paint, press board,  
aluminium, plates, T-shirts, acrylic holder,  
dimensions variable

**74 / 75**

**Der große Ofen**, angebranntes Inkjetpa-  
pier, Wandfarbe, Pressspan, Aluminium-  
winkel, Teller, T-Shirts, Acryl-  
ständer, Maße variabel / Burnt inkjet  
paper, wall paint, press board, aluminium, plates, T-shirts,  
acrylic holder, dimensions variable;  
alle / all 2004

**76**

**Der große Ofen**, angebranntes Inkjetpa-  
pier, Maße variabel / Burnt inkjet paper,  
dimensions variable, 2004

**77**

**Der große Ofen**, angebranntes Inkjetpa-  
pier, Wandfarbe, Pressspan, Aluminium-  
winkel, Teller, T-Shirts, Acryl-  
ständer, Maße variabel / Burnt inkjet  
paper, wall paint, press board, aluminium, plates, T-shirts,  
acrylic holder, dimensions variable;  
alle / all 2004

**78**

**Der große Ofen**, Wandfarbe, Pressspan-  
platte, Aluminiumwinkel, Teller, T-Shirts,  
Acryl-  
ständer, Maße variabel / Wall paint,  
wood, aluminium, plates, T-shirts, acrylic  
holder, dimensions variable; alle / all 2004

**79**

**Der große Ofen**, Wandfarbe, Pressspan,  
Aluminiumwinkel, Teller, T-Shirts, Acryl-  
ständer, Maße variabel / Wall paint, wood,  
aluminium, plates, T-shirts, acrylic holder,  
dimensions variable; alle / all 2004

**80**

**Koordinaten**, 2006, Zeitung, Sprühlack,  
Maße variabel / Newspaper, spray paint,  
dimensions variable

**82**

**Fleck**, Moskau / Moscow, 2003, Fotografie,  
Maße variabel / Photograph, dimensions  
variable

**83**

**Death to Future**, Moskau / Moscow, 2003,  
Papier, Bleistift / Paper, pencil, 21 x 14,8 cm

- 84  
**Kassenbon**, 2006, Inkjetprint, Maße variabel / Dimensions variable
- 86–94 (außer / except 86, 87)  
**Am Zaun**, Galerie Borgmann Nathusius, Köln / Cologne, 2003, Installationsansichten / Installation views
- 86  
**Ohne Titel**, Teerpappe, Maße variabel / Roofing cardboard, dimensions variable;  
**Unkraut**, 7 Inkjetprints; **Ey dâd-e bidâd**, Inkjetprint, 119 x 84 cm; alle / all 2003
- 87  
**Distel**, Inkjetprint, Recyclingpapier / Inkjetprint, recycling paper, 29,7 x 21 cm;  
**Ohne Titel**, Teerpappe, Maße variabel / Roofing cardboard, dimensions variable; alle / all 2003
- 88  
**Ey dâd-e bidâd**, 2003, Inkjetprint, 119 x 84 cm
- 89  
**Chewbacca**, Moskau / Moscow, 2003, Fotografie, Maße variabel / Photograph, dimensions variable
- 90  
**Ohne Titel**, Teerpappe, Maße variabel / Roofing cardboard, dimensions variable;  
**Orf**, Inkjetprint, 128 x 90 cm; **Piste**, Inkjetprint, 108 x 87 cm; alle / all 2003
- 91  
**Piste**, 2003, Inkjetprint, 108 x 87 cm
- 92  
**Am Zaun**, 2003, Inkjetprint, 115 x 86 cm
- 94  
**Orf**, 2003, Inkjetprint, 90 x 128 cm
- 95  
**Parkplatz**, Moskau, 2003, Fotografie, Maße variabel / Photograph, dimensions variable
- 96  
**Nawâr-e shâd (Happy Tape)**, in: *Zusammenhänge herstellen / Contextualize*, Kunstverein in Hamburg, 2002, Installationsansicht / Installation view, Detail; Teerpappe, Zeitungspapier, Speiseöl, Maße variabel / Roofing cardboard, oil, newsprint, dimensions variable
- 98  
**Mühle**, 2003, Inkjetprint, 29,7 x 21 cm
- 99  
**Die geteilte Oase oder The Story of Our Flag**, Galerie Nomadenoase, Golden Pudel Club, Hamburg, 2001, Installationsansicht / Installation view, Detail; Zeitungspapier, Speiseöl, Papprohre, Dispersionsfarbe, Maße variabel / Newsprint, oil, cardboard tubes, wall paint, dimensions variable
- 100  
**Schaufenster**, in: *Echo Beach, Mission*, Hamburg, 1998, Installationsansicht / Installation view, Detail; *Crosskopten*, Klebeband, Silberfolie, Maße variabel / Large format photocopies, adhesive tape, silver foil, dimensions variable
- 102  
**New Asia**, 2001, Inkjetprint, 137 x 97 cm
- 103  
**Was wir nicht aufessen, läuft uns hinterher**, Galerie Karin Günther, Hamburg, 2001, Installationsansicht / Installation view, Detail; v.l.n.r. / From left to right: **Funky Cold Medina**, Inkjetprint, 136 x 96 cm; **Elefantenfabrik**, Inkjetprint, 119 x 84 cm; **Die Straße von Hormuz I**, Inkjetprint, 200 x 114 cm; **There's a small voice crying from the other side of the river**, Inkjetprint, 54 x 142 cm; alle / all 2001
- 104  
**Der hohle Mann**, 2001, Inkjetprint, 84 x 119 cm
- 105  
**Das Gesicht des Computers**, 2001, Inkjetprint, 119 x 84 cm
- 106  
**Snowmacine**, 2001, Inkjetprint, 127 x 90 cm
- 107  
**Die Straße von Hormuz I**, 2001, Inkjetprint, 220 x 100 cm
- 108  
**Funky Cold Medina**, 2001, Inkjetprint, 96 x 136 cm
- 109  
**Pavillon**, Galerie Nomadenoase, Golden Pudel Club, Hamburg, 1998, Papier, Strohhalme, Kleingeld, Maße variabel / Paper, straws, coins, dimensions variable
- Alle Arbeiten / All works:  
 Courtesy Galerie Karin Günther, Hamburg

Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellungen/  
This book is published in conjunction with the exhibitions:

Michael Hakimi  
*ROOF*  
22.09. – 11.11.2007  
Kuratiert von / Curated by Adam Szymczyk  
Kunsthalle Basel

Michael Hakimi  
*Der große Ofen*  
06.03. – 13.06.2004  
Kuratiert von / Curated by Yilmaz Dziewior  
Kunstverein in Hamburg

Herausgeber / Editor: Adam Szymczyk, Kunsthalle Basel,  
und / and Yilmaz Dziewior, Kunstverein in Hamburg  
Leitende Redaktion / Managing editor: Roos Gortzak,  
Kunsthalle Basel

Autoren / Authors: Yilmaz Dziewior, Adam Szymczyk,  
Ralph Ubl

Lektorat / Copyediting: Annette Amberg, Meike Behm,  
Roos Gortzak und / and Simone Neuenschwander  
Übersetzer / Translators: Otmar Lichtenwörther [S./pp.  
111–114], Steven Lindberg [S./pp. 125–129],  
Elizabeth Tucker [S./pp. 13–18]

Zusätzliches Korrekturlesen / Additional proof-reading:  
Melissa Gronlund [Adam Szymczyk, S./pp. 115–117]

Gestaltung / Design: Michael Hakimi  
Satz und gestalterische Beratung / Typesetting and  
design consulting: Anna Voswinckel

Herstellung / Production: Christine Entler, Hatje Cantz  
Verlag

Reproduktionen / Reproductions: max-color, Berlin  
Druck / Printing: Dr. Cantz'sche Druckerei, Ostfildern

Papier / Paper: LumiArt, 150 g/m<sup>2</sup>.

Umschlag / Cover: Munkun Lynx, 400 g/m<sup>2</sup>

Buchbinderei / Binding: Conzella Verlagsbuchbinderei,  
Urban Meister GmbH, Aschheim-Dornach bei München

© 2008 Kunsthalle Basel, Kunstverein in Hamburg,  
Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, und Autoren / and authors

© 2008 für die abgebildeten Werke von Michael Hakimi  
beim *Künstler* / for the reproduced works by  
Michael Hakimi: the artist, von / by Serge Hasenböhler  
und / and Adam Rzepka: VG Bild-Kunst, Bonn

Fotografien / Photo credits:

Fred Dott: S./pp. 48, 70 oben / top, 96; Hans-Georg Gaul:  
S./pp. 39, 41, 44, 46–47, 63, 69; Serge Hasenböhler: S./pp.  
22–24, 26, 31, 64; Achim Kukulies: S./p. 57; Stefan Meier:  
S./pp. 27–29, 32–33; Alexander Rischer: S./pp. 72–75, 77,  
103; Adam Rzepka: S./pp. 36–38, 45; Simon Vogel: S./pp.  
86–87, 90

Erschienen im / Published by:

Hatje Cantz Verlag  
Zeppelinstrasse 32  
73760 Ostfildern  
Deutschland / Germany  
Tel. +49 (0)711 4405200  
Fax +49 (0)711 4405220  
www.hatjecantz.com

*Hatje Cantz books* are available internationally at selected  
bookstores. For more information about our distribution  
partners, please visit our homepage at  
www.hatjecantz.com.

ISBN 978-3-7757-2268-1

## KUNSTHALLE BASEL

Steinenberg 7  
CH-4056 Basel  
Tel. + 41 (0) 61 206 99 00  
Fax + 41 (0) 61 206 99 19  
info@kunsthallebasel.ch  
www.kunsthallebasel.ch

Direktor / Director: Adam Szymczyk  
Ausstellungs- und Projektleiterin / Exhibitions and  
project manager: Roos Gortzak  
Kuratorin / Curator: Simone Neuenschwander  
Kuratorische Assistentin / Curatorial assistant:  
Annette Amberg  
Administration: Judith Bosiger (bis 1. März, 2008 /  
until March 1, 2008), Beatrice Hatebur (ab 1. Juli 2008 /  
from July 1, 2008)

Website, Newsletter, Fotografie / Photographs:  
Stefan Meier

Kunstvermittlung / Education: Valerie Bosshard  
Buchhaltung / Accountant: Edith Kämmerle

Bibliothek / Library: Heidrun Ziem  
Wissenschaftlicher Assistent, Bibliothek und Archiv /  
Research library and archive: Sören Schmeling  
Technische Leitung / Chief exhibition technician:  
Klaus Haenisch

Technik / Technical crew: Elena Gerosa, Herbert Rehbein,  
Uwe Walther

Leitung Empfang / Head of reception: Rinny Biberstein  
Empfang / Reception: Stefanie Meier, Valérie Regenass,  
Zita Strubi

## KUNSTVEREIN IN HAMBURG

Klosterwall 23  
D-20095 Hamburg  
Tel. +49 (0)40 338344  
Fax +49 (0)40 322159  
hamburg@kunstverein.de  
www.kunstverein.de

Vorstand 2004 / Board members in 2004:

Dr. Harald Falckenberg, Prof. Dr. Susanna Hegewisch-  
Becker, Claudia Herstatt, Dr. Stefan Horsthemke,  
Dr. Ernst-Josef Pauw, Nana Petzet, Rolf Rose, Jürgen Vorrath,  
Dr. Hans-Jochen Waitz

Direktor / Director: Dr. Yilmaz Dziewior  
Ausstellungskoordination / Exhibition coordination:  
Corinna Koch  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Janneke de Vries  
(bis 7. Juli 2006 / until July 7, 2006), Meike Behm (ab / from  
August 2006)  
Buchhaltung / Bookkeeping: Gesche Früchtenicht  
Ausstellungstechnik / Exhibition technology: Robert Görß  
Kasse / Cashier: Yilmaz Balkan, Kay Ruchholtz,  
Karl-Heinz Bents  
Reinigung / Cleaning: Maike Nuppenau

ZHdK-MIZ (Zürich)

6 08. 965

Besonderer Dank an / Special thanks to:  
Birte Meesmann, Karin Günther, Nina Könnemann,  
Friederike Clever, Stefan Thater, Manoucher und Esma  
Hakimi-Larjani, Yilmaz Dziewior, Adam Szymczyk,  
Ralph Ubl, Anna Voswinckel, Simone Neuenschwander,  
Roos Gortzak, Meike Behm, Annette Amberg,  
Joanna Mytkowska, Rita Kersting