

ABOVE THE FOLD

Inhalt / Contents

VERMINTES GELÄNDE. AYŞE ERKMENS ARBEIT MIT ORTEN UND RÄUMEN Kassandra Nakas	13
MINE FIELD. AYŞE ERKMEN'S WORK WITH SITES AND SPACES Kassandra Nakas	27
HINWEIS ZUR SACHE. ÜBER DIE ARBEITEN VON CEAL FLOYER Jan Verwoert	45
OBJECT REFERENCE. ON THE WORKS OF CEAL FLOYER Jan Verwoert	59
MITTEN IN DIE INFORMATION. RAUM, ZEIT UND MEDIEN IN DAVID LAMELAS' FRÜHEN INSTALLATIONEN Jacob Lillemose	73
INTO INFORMATION. SPACE, TIME, AND MEDIA IN DAVID LAMELAS'S EARLY INSTALLATIONS Jacob Lillemose	99
ABOVE THE FOLD Ausstellung / Exhibition	123
DIE VIERTE WAND Nikola Dietrich	133
THE FOURTH WALL Nikola Dietrich	147
Anhang / Appendix	157

Anhang / Appendix

Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung /
This catalogue is published in conjunction with the
exhibition

ABOVE THE FOLD

Ayşe Erkmen, Ceal Floyer, David Lamelas
Kunstmuseum Basel, Museum für Gegenwartskunst
1. Juni – 12. Oktober 2008 / June 1 – October 12, 2008

AUSSTELLUNG / EXHIBITION

Direktor / Director: Bernhard Mendes Bürgi
Kuratorin / Curator: Nikola Dietrich
Wissenschaftliche Mitarbeiterin / Curatorial assistance:
Jacqueline Uhlmann
Medien, Kommunikation / Press, communication:
Christian Selz
Restauratoren / Restorers: Peter Berkes, Sophie Eichner,
Amelie Jensen
Registrierin / Registrar: Charlotte Gutzwiller
Ausstellungstechnik / Installation: Bruno Liechti, Urs
Nachbur, Stefano Schaller, Christian Schöni, Andreas
Schweizer, Käthe Walser, Martin Werner

Kunstmuseum Basel, Museum für Gegenwartskunst
mit Emanuel Hoffmann-Stiftung
St. Alban-Rheinweg 60
CH-4010 Basel
www.kunstmuseumbasel.ch

DANK / ACKNOWLEDGMENTS

Galerie Jan Mot, Brüssel / Brussels
Galerie Monika Sprüth Philomene Magers, London,
München / Munich, Köln / Cologne
Galerie Esther Schipper, Berlin
Galerie Barbara Weiss, Berlin
Lisson Gallery, London
Maccarone Gallery, New York
303 Gallery, New York
Anna Schatt, Marcia Reed, Adrian Williams

SPONSOR

Fonds für künstlerische Aktivitäten im Museum für
Gegenwartskunst der Emanuel Hoffmann-Stiftung und
der Christoph Merian Stiftung

KATALOG / CATALOGUE

Herausgeberin / Editor: Nikola Dietrich
Texte / Texts: Nikola Dietrich, Jacob Lillemose,
Kassandra Nakas, Jan Verwoert
Lektorat / Copyediting: Sylvia Bargstedt (Deutsch /
German), Alix und / and Bish Sharma (Englisch /
English), Martin Scherfenberg (Deutsch / German)
Übersetzungen / Translations: Eva Dewes (J. Lillemose),
Elisabeth Tucker (N. Dietrich, K. Nakas, J. Verwoert)
Gestaltung / Design: Michael Pfrommer
Herstellung / Printing: Offsetdruckerei Karl Gramlich
GmbH, Pliezhausen

Copyright © 2008 Kunstmuseum Basel, Museum für
Gegenwartskunst; Hatje Cantz Verlag, Ostfildern;
Künstler / artists und Autoren / and authors

Erschienen im / Published by
Hatje Cantz Verlag
Zeppelinstrasse 32
73760 Ostfildern
Deutschland / Germany
Tel. +49 711 4405-200
Fax +49 711 4405-220
www.hatjecantz.com

ZHdK-MIZ (Zürich)
608.930

Hatje Cantz books are available internationally at
selected bookstores. For more information about our
distribution partners, please visit our homepage at
www.hatjecantz.com.

Buchhandelsausgabe / Trade edition
ISBN 978-3-7757-2229-2

Museumsausgabe / Museum edition
ISBN 978-3-7204-0180-7

Printed in Germany