

# KULTUR IM ZENTRUM

PROGR – eine Zwischennutzung mit Langzeitwirkung

# Inhaltsverzeichnis

## Die PROGR-Story

Beate Engel: Am Anfang war der PROGR ... / In the beginning was PROGR ...	8/9
Christoph Reichenau: Vom Proger zum PROGR / From Proger to PROGR	12/15
Beate Engel: Baustelle für Kultur / A Construction Site for Culture	20/29
Matthias Bürgin: Verstehen Sie Stadt? Zwischennutzung als Instrument der Stadtentwicklung	36
Marc Munter: Aktiver PROGR – am Beispiel eines Kulturprogramms	40
Mike Bucher: Achterbahnfahrt ins Glück	44
Peter Aerschmann: Von der Künstlerinitiative zur Stiftung / From Artists' Initiative to Foundation	52/53
Jürg Halter: PROGR 2025	56

## Wir sind PROGR

### KünstlerInnen

Zimoun: Inventar (Werkstatt)	62
Thomas Burkhalter: Sehr beschäftigt	66
Nina Heinzel: Welch ein Glück	67
Asita Hamidi Meyer, Björn Meyer: Nordlicht und Morgenland	68
Rodja Galli: PROGR-RO*MANTIK	69
Sandra Künzi: An heissester Lage	72
Jason Brandenburg: The Limper	73
Brigitte Frey: Klangsandwich	74

### VeranstalterInnen und Institutionen

Michael Fankhauser: Turnhalle als Kulturort	78
Urs Gilgen: Zeitgeist hinter alten Mauern	80
Thierry Kleiner: SlideNite – Fotoschau in der Turnhalle	84
Lorenz Langenegger: Erinnern Sie sich?	85
Mike Bucher, Reta Guetg, Olivier Van der Hoeven: shnit hebt ab	88
Marc Stucki: Sonarraum	92
Damian Jurt: LOGE 2009	98
Michael Feller: Näher am Geschehen in der Werk-Stadt	100
Mauro Abbühl: Kulturelle Vielfalt	103
Werner Brück: Der visarte.bern ihr Tacheles	106
Marion Neumann: A place I know well – The Laboratoire Village Nomade in PROGR	108

## PROGR International

Martin Waldmeier: Auf Reisen im PROGR / On a journey with PROGR	112
Formen der Gastfreundschaft erproben / Exploring Forms of Hospitality	116/120
Heinrich Gartentor: Gut, wenn man die Jury kennt. Ein Stipendium in Eigenregie	124
Effi & Amir: i for an i	128
Nayla Dabaji & Ziad Bitar: Another Member	130
Rody Gorman: «Wanderweg»	132
Sandra Künzi: Beans, jam & me	133

## Chronik

Eva Winkler-Ebner: Das war PROGR (2004–2009)	134
Dank	154