

Zeichnungen & Druckgraphik
Les Yeux enchantés

des Surrealismus

Anita Haldemann
Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett

INHALT

Dank 7

Les Yeux enchantés. Zeichnungen und Druckgraphik des Surrealismus 8

Katalogteil:

OTTO ABT 22

HANS ARP 28

SERGE BRIGNONI 38

MAX ERNST 46

ALBERTO GIACOMETTI 60

PAUL KLEE 70

ANDRÉ MASSON 74

JOAN MIRÓ 78

MERET OPPENHEIM 86

FRANCIS PICABIA 90

PABLO PICASSO 98

MAN RAY 104

KURT SELIGMANN 106

YVES TANGUY 112

OTTO TSCHUMI 118

WALTER KURT WIEMKEN 124

Bibliografie 134

Abkürzungen und Kommentar 150

Impressum 152

Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung
Les Yeux enchantés Zeichnungen und Druckgraphik des Surrealismus
Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett
27. September 2008 bis 18. Januar 2009

Direktor: Bernhard Mendes Bürgi / Leiter des Kupferstichkabinetts: Christian Müller / Ausstellung und Katalog: Anita Haldemann / Wissenschaftliche Assistenz: Gudula Metze / Restauratorinnen: Chantal Schwendener, Caroline Wyss / Fotograf: Martin P. Bühler / Fotoarchiv und Sekretariat: Christine Ramsayer / Registrare: Charlotte Gutzwiller, Margareta Leuthardt / Öffentlichkeitsarbeit: Christian Selz / Einrahmung und Ausstellungsaufbau: Claude Bosch, Daniela Erni, Urs Nachbur, Stefano Schaller

Kunstmuseum Basel
St. Alban-Graben 16
CH – 4010 Basel
Tel. +41 (0) 61 206 62 62
Fax +41 (0) 61 206 62 52
www.kunstmuseumbasel.ch

Lektorat: Katrin Günther, Kathleen Herfurth – Kerber Verlag, Leipzig / Gestaltung: Susanne Bax, Berlin
Gesamtherstellung und Vertrieb: Kerber Verlag
Windelsbleicher Str. 166–170
D – 33659 Bielefeld
Tel. +49 (0) 5 21 / 9 50 08-10
Fax +49 (0) 5 21 / 9 50 08-88
E-Mail: info@kerberverlag.com
www.kerberverlag.com

Gedruckt mit Unterstützung der Berta Hess-Cohn Stiftung, Basel

© Kunstmuseum Basel, die Autorin und Kerber Verlag, Bielefeld/Leipzig

ZHdK-MIZ (Zürich)
608. 957

Otto Abt: © Courtesy Galerie Carzaniga, Basel / Serge Brignoni: © Serge und Graziela Brignoni-Aranis-Stiftung / Hans Arp, Marcel Duchamp, Max Ernst, Alberto Giacometti, Paul Klee, André Masson, Meret Oppenheim, Francis Picabia, Pablo Picasso, Yves Tanguy, Walter Kurt Wiemken: © 2008, ProLitteris, Zürich / Alberto Giacometti (S. 66): © FAAG / 2008, ProLitteris, Zürich / Joan Miró: © Successió Miró / 2008, ProLitteris Zürich / Kurt Seligmann: © Orange County Citizens Foundation / 2008, ProLitteris, Zürich / Man Ray: © Man Ray Trust / 2008, ProLitteris Zürich / Otto Tschumi: © Beatrice und Otto Tschumi Stiftung, Bern

Fotonachweis: © Claude Mercier: Abb. 3 und 4 auf S. 66 / © Alle anderen: Kunstmuseum Basel, Martin P. Bühler