

# Robert Delaunay. Hommage à Blériot

mit Texten von | with essays by:  
Roland Wetzel  
Sigrid Schade  
Amelie Jensen / Olivia Levental

## Inhalt | Contents

- 6** Roland Wetzel  
Robert Delaunay. *Hommage à Blériot*: „Alles ist Farbe und Bewegung.“  
Robert Delaunay. *Hommage à Blériot*: 'Everything is colour and movement.'
- 82** Sigrid Schade  
Zwischen ‚reiner‘ Kunst, Kunsthandwerk und Technikeuphorie.  
Sonia und Robert Delaunays intermediale und strategische Produktionsgemeinschaft  
Between 'Pure' Art, Craftwork and Technological Euphoria.  
The Intermedial and Strategic Collaboration of Sonia and Robert Delaunay
- 96** Amelie Jensen / Olivia Levental  
Maltechnik und Restaurierungsgeschichte der *Hommage à Blériot*  
Painting Technique and Restoration History of *Hommage à Blériot*
- 106** Quellentexte zu *Hommage à Blériot*  
Source Texts for *Hommage à Blériot*
- 108** Katalog der Werke der *Hommage à Blériot*-Serie  
Catalogue of the *Hommage à Blériot* Series
- 110** Bibliografie (Auswahl)  
Bibliography (selection)
- 114** Abbildungsverzeichnis  
List of illustrations
- 118** Leihgeber, Dank, Fotonachweis  
Lenders, Acknowledgements, Photographic credits
- 120** Impressum  
Colophon

Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung  
This book is published on the occasion of the exhibition  
Robert Delaunay – „Hommage à Blériot“  
Kunstmuseum Basel  
27. April – 17. August 2008 | April 27 – August 17, 2008

#### **Ausstellung | Exhibition**

Direktor | Director: Dr. Bernhard Mendes Bürgi  
Ausstellungskurator | Curator: Roland Wetzel  
Wissenschaftliche Assistenz | Assistant curator: Céline Diserens  
Restauratorische Betreuung | Restoration & conservation: Peter Berkes, Amelie Jensen, Chantal Schwendener, Caroline Wyss  
Fotograf | Photographer: Martin Bühler  
Registrar: Charlotte Gutzwiller  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit | Public relations: Christian Selz  
Ausstellungsaufbau | Technical services: Dieter Marti, Claude Bosch, Stefano Schaller, Andreas Schweizer, Urs Nachbar

Kunstmuseum Basel  
St. Alban-Graben 16  
4010 Basel, Schweiz | Switzerland  
Tel. +41 61 206 62 62  
Fax. +41 61 201 62 52  
www.kunstmuseumbasel.ch

#### **Katalog | Catalogue**

Herausgeber | Editor: Roland Wetzel, Kunstmuseum Basel  
Texte von | Texts by: Roland Wetzel, Sigrid Schade, Amelie Jensen und | and Olivia Levental  
Deutsches Lektorat | German copy editing: Katrin Günther, Kerber Verlag Leipzig  
Englische Übersetzungen | English translations: Timothy Grundy, Basel / New York  
Englisches Lektorat | English copy editing: Anne O'Connor, Berlin  
Grafische Gestaltung | Graphic design: Susanne Bax, Berlin  
Lithografie | Lithography: Klaus-Peter Plehn, Kerber Verlag Bielefeld

Gesamtherstellung und Vertrieb | Printed and published by  
Kerber Verlag Bielefeld / Leipzig  
Windelsbleicher Straße 166–170  
D-33659 Bielefeld  
Tel.: +49 (0) 521 950 08 10  
Fax: +49 (0) 521 950 08 88  
info@kerberverlag.com  
www.kerberverlag.com

Umschlagabbildung | Cover illustration: Robert Delaunay, Kat. | cat. 1, Ausschnitt | detail  
Frontispiz | Frontispiece: Robert Delaunay, Kat. | cat. 3, Ausschnitt | detail

© 2008 Kunstmuseum Basel, Kerber Verlag Bielefeld / Leipzig und die Autoren | and the authors  
© 2008 für die abgebildeten Werke von | for the reproduced works by Robert and Sonia Delaunay, L&M Services B. V. The Hague 20070507  
© 2008 ProLitteris Zürich: Wassily Kandinsky, Paul Klee, August Macke

ISBN 978-3-7204-0179-1

Buchhandelsausgabe | Book trade edition: 978-3-86678-121-4

Printed in Germany