

ANDY WILDI

Befragte Wirklichkeit · Bilder und Objekte aus vierzig Jahren

orell füssli

Inhalt

Vorwort

- 6 Bilder als Training der Welt-Anschauung
von Karl Lüönd

Meerblick

- 9 Wenn das Licht des Südens Schatten wirft
von Eva Buhrfeind
- 33 Biografie: Ein Achtundsechziger, irgendwie ...
von Karl Lüönd

Trompe-l'œils

- 38 Wie schnell sich das Auge täuschen lässt
von Eva Buhrfeind
- 71 Intermezzo: Die Stifte – mehr als nur Werkzeuge des Künstlers
von Eva Buhrfeind
- 77 Biografie: Grabe, wo du stehst: Die Spinnerei Wettingen als kreatives Biotop
von Karl Lüönd

Stilleben

- 80 Das stille Leben ist so stille nicht
von Eva Buhrfeind
- 110 Biografie: Die Erkundung des benachbarten Geländes
von Karl Lüönd
- 115 Intermezzo: Die Leitern – hoch hinaus zu neuen Zielen
von Eva Buhrfeind
- 118 Biografie: Wenn Wirkung spürbar wird. Wildis Kunst in der Öffentlichkeit
von Karl Lüönd

Intérieurs

- 127 Wenn Räume erzählen
von Eva Buhrfeind
- 159 Biografie: Träume nicht dein Leben, lebe deinen Traum!
von Karl Lüönd
- 162 Intermezzo: Der Reiz der Vervielfältigung
von Karl Lüönd

Anhang

- 166 Kurzbiografie
172 Ausstellungen
175 Gönner