

klein kariert

Wege zum Muster
im Textildesign

Nathalie Pellon

Haupt Verlag
Bern • Stuttgart • Wien

11 **TEIL I**12 **Zur Mustergestaltung im Textildesign**13 Allgemeine Gestaltungsprinzipien —
von der Inspiration und Recherche zum Moodboard

17 Trends

19 Entwurfsmethoden

22 Farbwelten

26 Farbsysteme

27 Von der Form zur Flächengestaltung

36 **Textile Kollektionen**38 **Neue Materialien — neue Technologien**42 **Ethik und Nachhaltigkeit**44 **Textile Verfahren im Überblick**

45 Die Webware

47 Die Maschenware

51 Die Stoffmanipulation

52 Der Textildruck

58 Die Stickerei

63 **TEIL II**65 **1 Material — Eine Spielwiese der Inspiration**95 **2 Natur — Ein Naturtalent**159 **3 Kranich — Der Kranich bittet zum Tanz**193 **4 Diamond — Zur Erde gefallene Sternsplitter**257 **5 Schwarz — Das grenzenlose Schwarz**291 **6 Geometrie — Eine mathematische Spielerei**337 **7 Kahlo — Hommage an Frida Kahlo**396 **ANHANG**

397 Literatur

398 Bildnachweis

399 Die Autorin — Dank

400 Impressum