

Von Corot bis Matisse – Französische Druckgraphik

WERNER-CONINX-STIFTUNG

INHALT

Vorwort	9
<hr/>	
Die Eroberung «intimster Individualität». Zur französischen Druckgraphik des 19. Jh. von Inken D. Knoch	10
<hr/>	
Massenprodukt und Original. Zur Druckgraphik des 19. und 20. Jh. in Frankreich. von Hans-Peter Wittwer	17
<hr/>	
Abbildungsteil	27
<hr/>	
Werkkatalog von Stefan Aschwanden mit Biographien von Herbert Eichhorn und Marc Gundel	95
<hr/>	
Bibliographie	126