

**LOZZI'S
BILDERBUCH
PICTURE BOOK**

WERDVERLAG

Inhalt/Contents

Erwin Haas: Vorwort	<i>Foreword</i>
Zu meiner Arbeit	<i>My Work and Philosophy</i>
Lebenslauf	<i>My Life to Date</i>
Figuren und Reliefs ab 1955	<i>Figures and Reliefs from 1955</i>
Erste Eisenplastiken ab 1964	<i>First Iron Sculptures from 1964</i>
Zeichnen und Aquarellieren	<i>Drawing and Water-colouring</i>
Schrott-Objekte	<i>Scrap Creations</i>
Drahtobjekte	<i>Wire Fantasies</i>
Polaroidmobile	<i>Polaroid Mobiles</i>
Raumskelette	<i>Space Skeletons</i>
Gestaltung von Spielplastiken als Multiples . . .	<i>Fun Sculptures as Multiples . . .</i>
. . . und industriell gefertigte Produkte für den Wohnbereich	<i>. . . and Industrial Products for Interiors</i>
Mein Traum vom Fliegen	<i>My Dream of Flying</i>
Gedanken zu meinen Seifenblasen-Maschinen	<i>Thoughts on my Soap-bubble Machines</i>
Kerzenobjekte	<i>Candle Sculptures</i>
Grossplastiken für Kunst am/im Bau	<i>Large-scale Sculptures for Art on/inside Buildings</i>
Uhren-Skulptu(h)ren	<i>Horologic Sculptures</i>
Vom Telefon zum «Lozzi-Phon»	<i>From Telephone to Lozziphone</i>
Biogas-Mobil	<i>Biogasmobile</i>
Weitere Objekte	<i>Additional Sculptures</i>
Nützlinge	<i>Beneficial Creatures</i>
Atelier und Familie	<i>Studio and Family</i>
Weitere Figuren	<i>Other Figures</i>
Luftbetriebene Objekte	<i>Air-driven Mobiles</i>
Die Harmonie einer Windplastik	<i>The Harmony of a Wind Mobile</i>
Antrieb mit Sonnenenergie	<i>Powered by the Sun</i>
Zusammenfassung einiger wichtiger Ereignisse und grösserer Arbeiten	<i>Summary of Some Important Events and Major Works</i>
GönnerInnen-Verzeichnis: Privatpersonen	<i>Sponsors, private persons</i>
GönnerInnen-Verzeichnis: Unternehmen und Institutionen	<i>Sponsors, companies and institutions</i>
Brief an die Zukunft	<i>Letter to the Future</i>