

G e f l e c h t e

Inhaltsübersicht.

Kapitel 1	Nicht nur Körbe sind geflochten. Eine wenig beachtete Textiltechnik wird beleuchtet.	6
Kapitel 2	Einige verwendbare Rohmaterialien.	10
Kapitel 3	Technik. Eine Kurzbeschreibung der wichtigsten Techniken.	18
Kapitel 4	Wie alt ist der älteste Korb? Ein Blick zurück in die Urgeschichte.	22
Kapitel 5	Flechten für Eigenbedarf oder als Erwerb.	24
	5.1 Korbflechten in Frankreich.	24
	5.2 Grasschmuck aus Benin (Westafrika).	26
	5.3 Indianische Flechthandwerker in Mexiko.	28
	5.4 Geflechte in Vanuatu.	31
Kapitel 6	Schmuck für Feste und Rituale. Aus Ährenhalmen oder Palmblättern entstehen Schmuckobjekte für Feste.	34
Kapitel 7	Geflochtene Häuser und Zäune. Beiträge zu Mitteleuropa, Sulawesi (Indonesien) und Amazonien.	36
Kapitel 8	Reiskochen auf Balinesisch. Vom Worfeln bis zum Kochen bewegt sich das Reiskorn in geflochtenen Behältern. Erprobte Rezepte.	42
Kapitel 9	Essbare Zöpfe und Brezeln. Volkskundliche Gedanken zum Gebäudbrot.	44
Kapitel 10	Verpackungen unter der Lupe. Über den Umgang mit nachwachsenden und nicht erneuerbaren Rohstoffen.	46
Kapitel 11	Sprichwörter und Geschichten.	48
Kapitel 12	Verflechtungen als Ornament.	51
Kapitel 13	Geflechte im Alltag.	52
	Literatur.	53