

**G e f l e c h t e**

# Inhaltsübersicht.

<b>Kapitel 1</b>	<b>Nicht nur Körbe sind geflochten.</b> Eine wenig beachtete Textiltechnik wird beleuchtet.	<b>6</b>
<b>Kapitel 2</b>	<b>Einige verwendbare Rohmaterialien.</b>	<b>10</b>
<b>Kapitel 3</b>	<b>Technik.</b> Eine Kurzbeschreibung der wichtigsten Techniken.	<b>18</b>
<b>Kapitel 4</b>	<b>Wie alt ist der älteste Korb?</b> Ein Blick zurück in die Urgeschichte.	<b>22</b>
<b>Kapitel 5</b>	<b>Flechten für Eigenbedarf oder als Erwerb.</b>	<b>24</b>
	<b>5.1 Korbflechten in Frankreich.</b>	<b>24</b>
	<b>5.2 Grasschmuck aus Benin (Westafrika).</b>	<b>26</b>
	<b>5.3 Indianische Flechthandwerker in Mexiko.</b>	<b>28</b>
	<b>5.4 Geflechte in Vanuatu.</b>	<b>31</b>
<b>Kapitel 6</b>	<b>Schmuck für Feste und Rituale.</b> Aus Ährenhalmen oder Palmblättern entstehen Schmuckobjekte für Feste.	<b>34</b>
<b>Kapitel 7</b>	<b>Geflochtene Häuser und Zäune.</b> Beiträge zu Mitteleuropa, Sulawesi (Indonesien) und Amazonien.	<b>36</b>
<b>Kapitel 8</b>	<b>Reiskochen auf Balinesisch.</b> Vom Worfeln bis zum Kochen bewegt sich das Reiskorn in geflochtenen Behältern. Erprobte Rezepte.	<b>42</b>
<b>Kapitel 9</b>	<b>Essbare Zöpfe und Brezeln.</b> Volkskundliche Gedanken zum Gebäckbrot.	<b>44</b>
<b>Kapitel 10</b>	<b>Verpackungen unter der Lupe.</b> Über den Umgang mit nachwachsenden und nicht erneuerbaren Rohstoffen.	<b>46</b>
<b>Kapitel 11</b>	<b>Sprichwörter und Geschichten.</b>	<b>48</b>
<b>Kapitel 12</b>	<b>Verflechtungen als Ornament.</b>	<b>51</b>
<b>Kapitel 13</b>	<b>Geflechte im Alltag.</b>	<b>52</b>
	<b>Literatur.</b>	<b>53</b>