

Pascal Ruedin

**D'Edmond Bille à Kirchner.
Ruralité et modernité artistique en Suisse (1900-1930)**

**Von Edmond Bille zu Kirchner.
Ländlichkeit und moderne Kunst in der Schweiz (1900-1930)**

Avec des contributions de
Myriam Evéquoz-Dayen et Antoine Baudin



Table des matières

Avant-propos et remerciements	10
Prêteurs	12
Ruralité et modernité dans la peinture du début du XX ^e siècle en Suisse Ländlichkeit und moderne Malerei am Anfang des 20. Jahrhunderts in der Schweiz <i>Pascal Ruedin</i>	14
Rusticité et modernité dans les arts appliqués: les tissages Rhodan et la tradition de l'art domestique <i>Antoine Baudin</i>	127
Défense de la tradition: le manuscrit «Les Hautes Alpes et leurs Habitants» d'Edmond Bille (1901) <i>Myriam Evéquoz-Dayen</i>	138
Les Hautes Alpes et leurs Habitants <i>Edmond Bille</i>	146
Edmond Bille (1878-1959): repères biographiques	166
Catalogue illustré	179
Biographies des artistes et catalogue des œuvres exposées	266
Crédits photographiques	279