

Jo was dihr nid sägit · 50 Jahre Emmentaler Liebhaberbühne

Inhalt

9	Vorwort	Ulrich Simon Eggimann
11	50 Jahre Emmentaler Liebhaberbühne – ein Rückblick	Ernst W. Eggimann
45	Vo Schprachfaue u Türklinke	Gespräch von Simone von Büren mit Guy Krneta und Reto Finger
55	Musik ist das Einsundalles	Martin Walder über Rudolf Stalder
59	Der singende Regisseur	Simone von Büren über Ulrich Simon Eggimann
65	Der Zirkus als Versuchung	Charles Linsmayer Besprechung von «Der schwarze Hecht» in «Der Bund»
61	Kleines Plädoyer für die Verwendung der Mundarten als Theatersprache	Pedro Lenz
73	Dürrenmatt und die ELB Die Wiederkehr der alten Dame	Charles Cornu
74	Kleiner Umgang mit einem Grossen	Rudolf Stalder über «Der Besuch der alten Dame»
75	Mi mues nid schouspielere, we me schouspielt	Friedrich Dürrenmatts Rede an die Spieler der ELB 1973
77	Das Publikum der ELB	Michel Schaer
80	«Dr Ring»	Rudolf Stalders berndeutsche Fassung von Lessings «Nathan der Weise»
82	«Jetzt, Tämpelherr, muesch i d Hose!»	Charles Linsmayer Besprechung von «Dr Ring» in «Der Bund»
85	Emmentaler Welttheater	Franz Hohler
88	Erbe tüe z letscht em Änd au Lüt gärn!	Rudolf Stalder – Gotthelf auf der Bühne
93	Das Besondere der Emmentaler Liebhaberbühne	Martin Dreier
94	Stücke von 1960 – 2010	
102	Wer in diesen 50 Jahren dabei war	
110	Bildnachweis	