

Stefanie Martin-Kilcher/Regula Schatzmann (Hrsg.)

Das römische Heiligtum von Thun-Allmendingen, die Regio Lindensis und die Alpen

Beiträge von:

*Margrit Balmer
Markus Binggeli
Tünde Boschetti-Maradi
Daniel Castella
Sylviane Estiot
Susanne Frey-Kupper
Heinz E. Herzig
Annemarie Kaufmann-Heinimann
Eberhard H. Lehmann
Katrín Leuch-Bartels
Gunther Martin
Stefanie Martin-Kilcher
Nina Mekacher
Ina Murbach-Wende
Marc Nussbaumer
Thomas Pauli-Gabi
André Rehazek
Andrea Schaer
Gishan F. Schaeren
Regula Schatzmann
Peter Vontobel*

Inhaltsverzeichnis

	Zum Geleit	10
	<i>S. Martin-Kilcher/F. Müller</i>	
1	Einleitung	13
	<i>S. Martin-Kilcher</i>	
2	Topographie	17
	<i>G.F. Schaeren</i>	
2.1	Einleitung	18
2.2	Die topographische Situation vor 1714	18
2.3	Das Gelände in römischer Zeit	20
3	Grabungs- und Forschungsgeschichte	25
	<i>G.F. Schaeren</i>	
3.1	Einleitung	26
3.2	Grabungen 1824 und 1825	26
3.3	Grabungen 1926	28
3.4	Geoelektrische Untersuchungen 1959/60	30
3.5	Grabungen 1967	31
3.6	Sondierungen 1992	32
3.7	Untersuchungen und Eingriffe seit 1993	33
3.8	Der Plan des Heiligtums	33
4	Baustrukturen und andere feste Installationen	35
	<i>G.F. Schaeren/S. Martin-Kilcher</i>	
4.1	Einleitung	36
4.2	Tempel und Kapellen	37
4.2.1	Übersicht über die Baustrukturen	
4.2.2	Tempel mit rechteckiger, an einer Breitseite erschlossener Cella	
4.2.3	Breitrechteckige Tempel als Bautyp	
4.2.4	Quadratische Tempel und Kapellen	
4.2.5	Quadratische Tempel und Kapellen als Bautyp	
4.2.6	Aediculae	
4.2.7	Altäre	
4.2.8	Wasserbecken aus Stein	
4.2.9	Feuerstellen	
4.2.10	Andere und unklare Strukturen	
4.3	Gebäude und Strukturen im Nordteil	53
4.3.1	Gebäude	
4.3.2	Andere und unklare Strukturen	

4.4	Umfassungsmauer	59
4.5	Strukturen ausserhalb der Mauer	59
5	Die Funde	61
5.1	Einleitung <i>S. Martin-Kilcher</i>	62
5.2	Skulpturen	63
5.2.1	Eine Übersicht <i>S. Martin-Kilcher</i>	
5.2.2	Der Sockel mit der Inschrift an die Alpes und das einst zugehörige Weihegeschenk <i>A. Kaufmann-Heinimann</i>	
5.2.3	Die Alpes im römischen Verständnis und die Alpenweiheung von Thun-Allmendingen <i>H.E. Herzig</i>	
5.2.4	Die Alpes aus der Perspektive der römischen Literatur <i>G. Martin</i>	
5.2.5	Marmorstatuette einer Göttin: „Annona“? <i>A. Kaufmann-Heinimann</i>	
5.2.6	Eine Schranke mit Attisbüsten <i>S. Martin-Kilcher</i>	
5.3	Bronzekopf der Diana <i>A. Kaufmann-Heinimann</i>	78
5.4	Spezifische Ex Votos	80
5.4.1	Votivblech aus Gold <i>R. Schatzmann, mit einem Beitrag von M. Binggeli</i>	
5.4.2	Bronzeblech mit Buckeldekor, ein Votivblech? <i>R. Schatzmann</i>	
5.4.3	Miniatürkessel aus Bronze <i>M. Balmer</i>	
5.4.4	Miniatürkessel aus Zinn <i>S. Martin-Kilcher</i>	
5.4.5	Miniatürkessel aus Ton <i>M. Balmer</i>	
5.4.6	Terrakotten und figürliches Balsamarium aus Ton <i>T. Boschetti-Maradi</i>	
5.5	Trachtbestandteile und Schmuck	105
5.5.1	Haar- und Haubennadeln <i>R. Schatzmann</i>	
5.5.2	Fibeln <i>R. Schatzmann</i>	
5.5.3	Fingerringe <i>R. Schatzmann</i>	
5.5.4	Halskette mit Gold- und Glasperlen <i>S. Martin-Kilcher</i>	
5.5.5	Perlen aus Goldfolie - Experimente zur Herstellung <i>M. Binggeli</i>	
5.5.6	Gürtelring oder Schlaufenring? <i>S. Martin-Kilcher</i>	
5.6	Geräte und Werkzeug	116
5.6.1	Toilettengeräte <i>R. Schatzmann/S. Martin-Kilcher</i>	
5.6.2	Messer und Scheren <i>K. Leuch-Bartels/S. Martin-Kilcher/N. Mekacher</i>	
5.6.3	Schöpfkellen und Bratrost? <i>K. Leuch-Bartels</i>	
5.6.4	Werkzeuge <i>K. Leuch-Bartels/R. Schatzmann</i>	
5.6.5	Steigeisen? <i>K. Leuch-Bartels</i>	
5.7	Baubestandteile und Mobiliar	119
5.7.1	Türbeschläge und Kloben <i>K. Leuch-Bartels</i>	
5.7.2	Schlüssel und Riegel <i>K. Leuch-Bartels</i>	
5.7.3	Kasten, Truhen und Kästchen <i>K. Leuch-Bartels/S. Martin-Kilcher/N. Mekacher</i>	
5.7.4	Eisennägel <i>K. Leuch-Bartels</i>	
5.8	Zugtier- und Pferdegeschirr; Wagenteile	124
5.8.1	Zugtier- und Pferdegeschirr <i>S. Martin-Kilcher</i>	

5.8.2	Hufschuh <i>K. Leuch-Bartels</i>	
5.8.3	Deichselband <i>K. Leuch-Bartels</i>	
5.9	Glöckchen und Schellen	126
5.9.1	Glöckchen <i>S. Martin-Kilcher</i>	
5.9.2	Schellen <i>K. Leuch-Bartels</i>	
5.10	Eisen unbestimmter Verwendung <i>K. Leuch-Bartels</i>	127
5.11	Gefäße aus Metall <i>S. Martin-Kilcher</i>	127
5.12	Gefäße aus Glas <i>I. Murbach-Wende</i>	129
5.12.1	Einleitung	
5.12.2	Typen und Datierung	
5.13	Gefäße aus Keramik	138
5.13.1	Einleitung <i>S. Martin-Kilcher</i>	
5.13.2	Terra sigillata <i>Th. Pauli-Gabi</i>	
5.13.3	Terra sigillata-Imitation des 1. und frühen 2. Jahrhunderts <i>Th. Pauli-Gabi</i>	
5.13.4	Regionale Sigillata des 2./3. Jahrhunderts? <i>Th. Pauli-Gabi</i>	
5.13.5	Teller <i>M. Balmer/T. Boschetti-Maradi/S. Martin-Kilcher</i>	
5.13.6	Schüsseln und Schalen <i>Th. Pauli-Gabi</i>	
5.13.7	Feine Becher und Schüsseln <i>M. Balmer</i>	
5.13.8	Krüge <i>R. Schatzmann</i>	
5.13.9	Flaschen, Tonnen und Schulterbecher <i>M. Balmer</i>	
5.13.10	Töpfe <i>M. Balmer</i>	
5.13.11	Dreibeine, Urceus, Deckel <i>M. Balmer</i>	
5.13.12	Reibschüsseln <i>Th. Pauli-Gabi</i>	
5.13.13	Amphoren <i>S. Martin-Kilcher</i>	
5.13.14	Objekte aus Ton <i>M. Balmer</i>	
5.13.15	Zum Keramikspektrum von Thun-Allmendingen <i>S. Martin-Kilcher</i>	
5.14	Gefäße aus Lavez <i>S. Martin-Kilcher</i>	173
5.15	Mühlstein <i>D. Castella</i>	174
5.16	Tierknochen <i>A. Rehazek/M. Nussbaumer</i>	174
5.16.1	Einleitung und Überlegungen zur Taphonomie	
5.16.2	Material und Methode	
5.16.3	Ergebnisse	
5.17	Hirschgeweihe <i>S. Martin-Kilcher</i>	178
5.18	Bergkristall <i>R. Schatzmann</i>	183
5.19	Münzen <i>S. Frey-Kupper</i>	183
5.19.1	Einleitung	
5.19.2	Die einzelnen Lots: forschungsgeschichtliche Aspekte und Repräsentativität	
5.19.3	Die räumliche Verteilung der Münzen im Heiligtum	
5.19.4	Tempel 6	
5.19.5	Die Münzen aus Tempel 6 im überregionalen Vergleich	
5.19.6	Die Münzen der übrigen Zonen des Heiligtums	
5.19.7	Kultpraxis und Münzwurf (Tempel 6)	

6	Rekonstruktion und Geschichte des Heiligtums <i>S. Martin-Kilcher</i>	201
6.1	Einleitung	202
6.2	Anlage und Rekonstruktion des Heiligtums	203
6.2.1	Umfassungsmauer	
6.2.2	Südteil	
6.2.3	Nordteil	
6.2.4	Grösse und Erschliessung des Heiligtums	
6.2.5	Verwandte Heiligtümer	
6.3	Datierung des Heiligtums	216
6.3.1	Vereinzelte stratigraphische Aufschlüsse	
6.3.2	Funde des 1. bis 4./5. Jahrhunderts	
6.4	Spätzeit und Ende des Heiligtums	219
6.4.1	Der Nordteil: im späteren 3. Jahrhundert durch eine Brandkatastrophe zerstört	
6.4.2	Der Südteil: Kultbezirk bis in spätrömische Zeit	
6.4.3	Der Befund in Tempel 6: Zerfall, doch religiöse Scheu?	
6.4.4	Der Befund in Tempel 2: Bildersturm und definitives Ende des Heiligtums	
6.4.5	Von der Schatzsage bis zu den Grabungen 1824	
6.5	Befand sich hier schon immer ein numinoser Platz?	223
7	Gottheiten und ihre Basis <i>S. Martin-Kilcher</i>	225
7.1	Einleitung	226
7.2	Die verehrten Gottheiten	226
7.3	Beobachtungen zum Kult	231
7.3.1	Kleine Weihegaben	
7.3.2	Im Kult verwendetes Alltagsgerät	
7.3.3	Tempel 6: Der Einblick in situ	
7.3.4	Hinweise auf Opfer	
7.3.5	Kochen und Braten, Essen und Trinken	
7.3.6	Kult und Opfer in Thun-Allmendingen im Vergleich	
7.4	Stiftungen, Spenden und Unterhalt: Kultgemeinschaften und Individuen	242
7.4.1	Das Heiligtum und die Oberschicht der helvetischen Civitas	
7.4.2	Weitere Stifter und ihre Gaben	
7.4.3	Zahlreiche Besucherinnen und Besucher	
7.5	Regiones und die Civitas Helvetiorum	249
7.6	Heiligtum und Stadt, Heiligtum und Civitas	251

8	Das Heiligtum und sein Umland	257
8.1	Einleitung <i>A. Schaer</i>	258
8.2	Der Obere Aareraum in römischer Zeit <i>A. Schaer</i>	258
8.2.1	Die Quellen	
8.2.2	Klima und naturräumliche Gliederung	
8.2.3	Verkehrswege zu Wasser und zu Land	
8.2.4	Passübergänge	
8.3	Zur Besiedlung des Oberen Aareraums in römischer Zeit <i>A. Schaer</i>	266
8.3.1	Rückblick auf die Spätlatènezeit	
8.3.2	Siedlungen der frühen und mittleren Kaiserzeit	
8.4	Haben im Oberen Aareraum weitere numinose Orte und Kultstätten existiert? <i>A. Schaer</i>	270
8.5	Das spätrömische Münzdepot von Thun 1955 <i>S. Estiot/S. Frey-Kupper, mit einem Beitrag von E. H. Lehmann und P. Vontobel</i>	270
8.5.1	Auffindung und Geschichte des Hortes <i>S. Frey-Kupper</i>	
8.5.2	Das Hortgefäss und seine Reparaturen <i>S. Frey-Kupper</i>	
8.5.3	Naturwissenschaftliche Untersuchungen <i>E. H. Lehmann/P. Vontobel</i>	
8.5.4	Composition du trésor <i>S. Estiot</i>	
8.5.5	Die Beziehung des Hortes zum Heiligtum <i>S. Frey-Kupper</i>	
8.6	Thun und Umgebung in spätrömischer Zeit <i>S. Martin-Kilcher</i>	281
9	Zusammenfassung/Résumé/Summary	285
10	Bibliographie	297
11	Anhang	315
1	Faksimile des Grabungsberichts Lohner 1832	316
2	Gesamtliste der Fundorte im Oberen Aareraum und im Berner Oberland	322
3	Listen zu den Karten und Abbildungen in Kap. 8	327
4	Abbildungsnachweise	328
12	Katalog	331

Tafeln 1-58