

LEBENDIGE KRAFT

**Max Bircher-Benner und sein Sanatorium
im historischen Kontext
Herausgegeben von Eberhard Wolff
im Auftrag des Schweizerischen
Nationalmuseums**

2010 hier+jetzt, Verlag für Kultur und Geschichte, Baden

Bernhard Hangartner	
Musikerinnen und Musiker als Patientinnen und Patienten der Bircher-Benner-Klinik	109

WIRKUNGEN

Iris Blum	
«Lerne lange leidlos leben» – der Ostschweizer Lebensreformer Ernst Ulrich Buff als Zeitgenosse Max Bircher-Benners	121

Uwe Spiekermann	
Aussenseiter und Wegbereiter: die Rezeption Bircher-Benners im Deutschen Reich in den 1930er-Jahren	134

Motzi Eklöf	
Bircher-Benner und die schwedische Reformkostbewegung	151

Ulrich Linse	
Ralph Bircher in den 1950er- und 1960er-Jahren: von den «Zivilisationsschäden» zur Umweltkrise – Perspektiven einer alternativen «Lebenswissenschaft» aus konservativem Geiste	166

Anhang

Quellen und Literatur	189
Zu den Autorinnen und Autoren	197
Bildnachweis	198