

BAROCKER LUXUS

DAS WERK DES ZÜRCHER GOLDSCHMIEDS
HANS PETER OERI
1637-1692

Katalog zur Sonderausstellung
des Schweizerischen Landesmuseums Zürich

Zürich, 8. September bis 30. November 1988
München, 16. März bis 12. Juni 1989

bearbeitet von
Hanspeter Lanz
Jürg A. Meier
Matthias Senn

Verlag Neue Zürcher Zeitung

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT

Andres Furger,
Direktor des Schweizerischen
Landesmuseums,
Zürich

7

VORWORT

Johann Georg Prinz von Hohenzollern,
Generaldirektor des Bayerischen National-
museums, München

9

EINLEITUNG

Hanspeter Lanz, Jürg A. Meier,
Matthias Senn

11

Zürich im 17. Jahrhundert

13

Das Zürcher Goldschmiedehandwerk
im 17. Jahrhundert

30

Hans Peter Oeri,
«ein Künstler vom ersten Rang»
Angaben zu Biographie und Werk

42

Die Modellsammlung

52

Waffen und Garnituren

59

ZEITTADEL

FARBTAFELN

KATALOGTEIL

83

Hans Peter Oeri, Werk

83

Umfeld und Wirkung

221

ANHANG

295

Hans Peter Oeri
zugeschriebene Werke mit unbekanntem
Standort

296

Griffwaffen: Terminologie

298

Marken –
Goldschmiedearbeiten

299

Marken –
Waffen, Bestecke, Scheiden

300

Abgekürzte Literatur

303

Fotonachweis

304