

Anette Kruszynski

100 × Paul Klee

Geschichte der Bilder

Herausgegeben von der Kunstsammlung
Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

nicolai

**KUNST
SAMMLUNG
NORDRHEIN
WESTFALEN**

Inhalt

Vorwort Marion Ackermann	7
Geschichte der Bilder	9
Der Sammler	
George David Thompson – ein Industrieller aus Pittsburgh	11
Werke von 1906–1925	19
Die Händler	
Europa und Amerika vor und nach dem Krieg	57
<i>Erinnerung an einen Garten</i> (1914), Provenienz Stefan Frey/Gesa Jeuthe/Isgard Kracht	59
<i>Federpflanze</i> (1919), Provenienz Stefan Frey/Gesa Jeuthe/Isgard Kracht	61
Der Künstler	
Material und Technik	71
Werke von 1926–1934	83
Die Besitzer	
Sammler und Museen	119
<i>Kamel in (rhythm. Baumlandschaft)</i> (1920), Provenienz Stefan Frey/Gesa Jeuthe/Isgard Kracht	121
<i>Kosmische Composition</i> (1919), Provenienz Stefan Frey/Gesa Jeuthe/Isgard Kracht	126
Das Publikum	
Analyse und Legende	129
Die Klee-Sammlung auf Reisen in der Zeit von 1966 bis 1985	139
Werke von 1935–1940	141
Biografie Florence Thurmes	173
Bibliografie	178
Verzeichnis der Werke	179
Fotonachweis	191

Diese Publikation erscheint anlässlich
der Ausstellung
100 x Paul Klee – Geschichte der Bilder

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf
K21 Ständehaus
29. September 2012 bis 10. Februar 2013

Katalog

Herausgeber Kunstsammlung Nordrhein-
Westfalen, Düsseldorf

Redaktion Anette Kruszynski, Dorothee Jansen

Bildredaktion Florence Thurmes

Publishing Gabriele Lauser

© 2012 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen,
Düsseldorf, Nicolaische Verlagsbuchhandlung,
Berlin, Künstler/-innen, Autoren/-innen

Umschlagabbildung Paul Klee, *Polyphone*
Strömungen, siehe Kat. Nr. 49

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese
Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Angaben sind im Inter-
net über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Alle Rechte, insbesondere das Recht auf Vervielfältigung und Verbreitung sowie Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil dieses Werkes darf in irgendeiner Form ohne schriftliche Genehmigung des Herausgebers reproduziert werden oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Ausstellung

Kuratorin Anette Kruszynski

Ausstellungsassistenz Florence Thurmes

Ausstellungsmanagement Stefanie Jansen

Registrierung Katharina Nettekoven

Restaurierung Nina Quabeck

Ausstellungsarchitektur

Ulrich Zickler

innenarchitektur + museumsgestaltung

Ausstellungsaufbau

Bernd Schliephake, Jürgen Dreßler,

Bernd Strauchmann

Kommunikation Gerd Korinthenberg,

Cornelia Heising, Alissa Krusch

Bildung Annika Plank

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

Direktion / Vorstand

Künstlerische Direktorin Marion Ackermann

Kathrin Beßen, Jutta Bock

Kaufmännischer Direktor

Hagen W. Lippe-Weißenfeld

Martha Kitzbichler

Leitung Wissenschaft Anette Kruszynski

Dorothee Jansen, Doris Krystof, Ansgar Lorenz,

Isabelle Malz, Susanne Meyer-Büser, Maria Müller-

Schareck, Florence Thurmes, Katja Winterpagt

Künstlerischer Leiter für besondere Aufgaben

Julian Heynen

Leitung Bildung Julia Hagenberg

Regula Erpenbach, Dagmar Füchtjohann

Sonja Köster, Annika Plank, Peter Schüller,

Angela Wenzel

Leitung Bibliothek Henry Vauth

Marianne Able, Andreas Peters

Leitung Ausstellungsmanagement Stefanie Jansen

Dagmar Kurtz

Leitung Registrar Katharina Nettekoven

Katja Speith, Johanna Wollny

Leitung Restaurierung Otto Hubacek

Sven Kamp, Nina Quabeck, Anne Skaliks,

Andreas Volkmer

Leitung Kommunikation Gerd Korinthenberg

Cornelia Heising, Alissa Krusch, Marita Rowlands

Bereichsleitung Vertrieb Gabriele Lauser

Alexia Krauthäuser, Simone Rachel, Uta Rottmann,

Marion Vogt

Bereichsleitung Besucherservice Cäcilie Teschner

Wolfgang Bednarek, Nikolaos Kessopoulos,

Philip Trabert

Leitung Verwaltung Susen Kempkes

Klaus-Peter Allenstein, Jürgen Dreßler, Claudia

Fischer-Jaworsky, Marlene Geisensetter, Christian

Kalinowski, Wilfried Kirste, Stefan Müller-Stapper

Bereichsleitung Finanzbuchhaltung Caroline

Krump

Susanne Finken, Kerstin Thielo

Stabsstelle Personal Monika Fischer

Leitung Technik Bernd Schliephake

Andreas Grella, Jens Meller, Oswin Schmidt,

Bernd Strauchmann, Zoltan Ternai

Bereichsleitung Sicherheit Ramon Karbach

Dietmar Büttau, Artur Burgner, Lothar Finken,

Klaus Grigat, Andreas Grund, Philipp Grund,

Thomas Hofmann, Nicholas Robert Johnson,

Franz Josef Kleschautzky, Carsten Laaser,
Mario Metz, Joachim Oertwig, Manfred Pachali,
Elvis Selim, Katrin Sondermeier, Michael Stanaszek,
Daniel Vetter, Manfred Wirsig

ArtPartner Relations GmbH

Geschäftsführung/Fundraising Sandra Christmann

Veranstaltungen Jana Schünemann,

Valentina Wöber

Gesellschaft der Freunde der Kunstsammlung

Nordrhein-Westfalen e.V.

Vorsitzender Robert Rademacher

Stiftung Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

Grabbeplatz 5, D-40213 Düsseldorf

K20 Grabbeplatz | K21 Ständehaus | Schmela

Haus

www.kunstsammlung.de

**KUNST
SAMMLUNG
NORDRHEIN
WESTFALEN**

www.nicolai-verlag.de

Unser Newsletter und unsere Facebook-Seite
informieren Sie über aktuelle Bücher und alle
anderen Neuigkeiten unseres Verlags.

nicolai Der Hauptstadtverlag

© 2012 Nicolaische Verlagsbuchhandlung GmbH,

Berlin

Lektorat: Lydia Fuchs

Herstellung: Christine Noack

Printed in the EU

Alle Rechte vorbehalten

ISBN 978-3-941773-19-6 (Museumsausgabe)

ISBN 978-3-89479-736-2 (Buchhandelsausgabe)