

Gipfeltreffen der
Moderne
Das Kunstmuseum
Winterthur

Kunst- und Ausstellungshalle
der Bundesrepublik
Deutschland, Bonn

MART – Museo di Arte
Moderna e Contemporanea
di Trento e Rovereto

Museum der Moderne
Salzburg

Kunst- und Ausstellungshalle
der Bundesrepublik Deutschland

Richter Verlag

Diese Publikation erscheint
anlässlich der Ausstellung

Gipfeltreffen der Moderne.
Das Kunstmuseum Winterthur

Die Ausstellung entstand in
Kooperation mit dem Kunst-
museum Winterthur.

Die Ausstellung steht unter der
Schirmherrschaft von Pascal
Couchevin, Schweizerischer
Bundesrat.



24. 4. – 23. 8. 2009
Kunst- und Ausstellungshalle
der Bundesrepublik
Deutschland in Bonn



19. 9. 2009 – 10. 1. 2010
MART – Museo di Arte
Moderna e Contemporanea
di Trento e Rovereto

MdM SALZBURG
Museum der Moderne

27. 2. – 30. 5. 2010
Museum der Moderne,
Salzburg

Herausgeber
Kunst- und Ausstellungs-
halle der Bundesrepublik
Deutschland GmbH
Katalogkoordination
Jutta Frings,
Helga Willinghöfer
Lektorat
Helga Willinghöfer
Gestaltung
Ingo Offermanns
Druck
Heinrich Winterscheidt GmbH,
Düsseldorf
Gesamtherstellung
Kunst und Ausstellungs-
halle der Bundesrepublik
Deutschland GmbH

Schutzumschlag
Vincent van Gogh,
Joseph Roulin, 1888

Frontispiz
Kunstmuseum Winterthur,
Erweiterungsbau von Gigon &
Guyer. Davor: Pedro Cabrita
Reis, *Down Here, Up There*,
2007. Leuchtstoffröhren,
Aluminium, 1100 x 10 x 21 cm.
Geschenk des Künstlers

Bibliografische Information
der Deutschen Bibliothek
Die Deutsche Bibliothek ver-
zeichnet diese Publikation in
der Deutschen Nationalbiblio-
grafie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar

© 2009 der deutschen Ausgabe
Kunst- und Ausstellungshalle
der Bundesrepublik Deutschland
GmbH, Bonn und Richter
Verlag GmbH, Düsseldorf

Alle Rechte vorbehalten
Printed in Germany

Erschienen bei
Richter Verlag GmbH
Corneliusstraße 48
40215 Düsseldorf
www.richterverlag.com

ISBN 978-3-941263-02-4

Vorwort 6

Dieter Schwarz

Ein Haus der Moderne 8

- I Französische Malerei am Beginn der Moderne 15
- II Ferdinand Hodler 36
- III Farbmalerie und Bildsynthese 46
- IV Félix Vallotton 72
- V Skulptur der Moderne 82
- VI Vom Orphismus zum Bauhaus 104
- VII Kubismus und Purismus 122
- VIII Magischer Realismus und Neue Sachlichkeit 146
- IX Surrealismus 158
- X Abstraktion und »Concrétion« 168
- XI Konkrete Kunst 188
- XII Giorgio Morandi 198
- XIII Nachkriegszeit 206
- XIV Italienische Kunst seit Lucio Fontana 226
- XV Amerikanische abstrakte Malerei 248
- XVI Richard Hamilton, Richard Artschwager, Gerhard Richter 284
- XVII Fiktionen 300

Abgebildete Werke 308

Abbildungsnachweis 319

Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland	<i>Lichtgestaltung</i> Gerhard Graef <i>Internet</i> Stefanie Seifert	Museum der Moderne Salzburg	MART – Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
<i>Intendant</i> Robert Fleck <i>Kaufmännischer Geschäftsführer</i> Bernhard Spies	Programmrat der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland	Toni Stooss <i>Direktor</i> Gottfried Paulus <i>Wirtschaftsdirektor</i> Eleonora Louis <i>Sammlungsleiterin, Kuratorin</i> Margit Zuckriegel <i>Leiterin der Österreichischen Fotogalerie, Kuratorin</i> Tina Teufel <i>Junior-Kuratorin</i> Sandra Sommerauer <i>Direktionsassistentin</i> Vera Steiner <i>Ausstellungssekretariat</i> Susanne Greimel <i>Transport/Versicherung</i> Susanne Susanka <i>Leiterin Marketing und Kommunikation</i> Christine Forstner <i>Pressesprecherin</i> Barbara McFadden <i>Marketing und Veranstaltungen</i> Martina Berger-Klingler, Elisabeth Ihnenberger <i>Kunstvermittlung</i> Gerald Horn <i>Technischer Leiter</i> Ali Salihovic <i>Facility Management</i> Barbara Herzog <i>Digitalisierung</i> Susanne Rolinek <i>Provenienzforschung</i> Cattrin Ramesmayer <i>Bibliothek</i>	<i>Präsident</i> Franco Bernabè <i>Direktor</i> Gabriella Belli <i>Verwaltungsleitung</i> Diego Ferretti <i>Kurator</i> Beatrice Avanzi <i>Logistik</i> Clarenza Catullo <i>Presse- und Öffentlichkeitsarbeit</i> Flavia Fossa Margutti <i>Presse und Internet</i> Luca Melchionna Clementina Rizzi <i>Marketing</i> Chiara Andreolli Carlotta Gaspari Silvia Ferrari Lodovico Schiera Vanessa Vacchini Francesca Velardita <i>Pädagogik</i> Daniela Ferrari <i>Technische Leitung</i> Claudio Merz <i>Ausstattung</i> Giampiero Coatti Mario Divina Giovanni Pivato Sonja Sottopietra <i>Medien/Video und Ton</i> Giusto Manica Stefano Manica <i>Bildarchiv</i> Attilio Begher <i>in Zusammenarbeit mit</i> Serena Aldi Maurizio Baldo
<i>Kuratoren</i> Dieter Schwarz Christoph Vitali <i>Projektleitung</i> Angelica Francke <i>Ausstellungsmanagement</i> Susanne Wichert <i>Medien/Kommunikation/ Publikationen</i> Jutta Frings <i>Pressesprecherin</i> Maja Majer-Wallat <i>Gremien/Protokoll/Reden</i> Hubert Ringwald <i>Forum</i> Stephan Andreae <i>Pädagogik</i> Christian Gänssicke <i>Public Relations/Marketing</i> Axel Thiele, Walter Renner <i>Grafik</i> Elke Post, Sabine Zündorf, Regina Freymann <i>Technische Medien</i> Ulrich Best <i>Bibliothek</i> Margot Flatow, Laura Held <i>Restaurierung</i> Ulrike Klein, Yasemin Becker <i>Transport/Versicherung</i> Marla Manna <i>Rechts- und Personalangelegenheiten</i> Ute Bruns-Vohs <i>Haushalt/Buchhaltung</i> Richard Kröll <i>Zentraleinkauf</i> Volker Bork <i>IT/Internet</i> Rahel Lankers <i>Operations/Events/Exhibitions</i> Siegfried Müller-Roosen <i>Facility Management</i> Erwin Müller <i>Künstlerisch-technischer Aufbauleiter</i> Michael Haacke	Cornelia Ewigleben <i>Direktorin Landesmuseum Württemberg, Stuttgart</i> Reinhold Baumstark <i>Generaldirektor Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München</i> Ernst Elitz <i>Intendant Deutschlandradio, Köln</i> Christoph Hauser <i>Programmdirektor Arte, Kehl am Rhein</i> Max Hollein <i>Direktor Städtisches Kunstinstitut und Städtische Galerie, Frankfurt am Main</i> Samuel Keller <i>Fondation Beyeler, Riehen</i> Gottfried Korff <i>Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft, Tübingen</i> Hermann Parzinger <i>Präsident Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Berlin</i> Glenn D. Lowry <i>Direktor The Museum of Modern Art, New York</i> Henri Loyrette <i>Direktor Musée du Louvre, Paris</i> Ingrid Mössinger <i>Generaldirektorin Kunstsammlungen Chemnitz</i> Claudius C. Müller <i>Direktor Staatliches Museum für Völkerkunde, München</i> Stephan Berg <i>Intendant Kunstmuseum Bonn</i> Kornelia von Berswordt-Wallrabe <i>Direktorin Staatliches Museum Schwerin</i>	www.bundeskunsthalle.de	